

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края "Краснодарский педагогический колледж"

ОДОБРЕНО

Научно-методическим советом

Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**"ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН"**

**Объем 258 часов**

**Форма обучения ОЧНАЯ**

Краснодар, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                                                                                      |    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....                                                                  | 3  |
| 1.1. | Цель реализации программ.....                                                                        | 3  |
| 1.2. | Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации.....                    | 3  |
| 1.3. | Планируемые результаты обучения.....                                                                 | 4  |
| 1.4. | Категория слушателей (требования к уровню подготовки поступающего на обучение).....                  | 6  |
| 1.5. | Трудоемкость обучения.....                                                                           | 6  |
| 1.6. | Форма обучения.....                                                                                  | 6  |
| 2    | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....                                                                           | 7  |
| 2.1. | Учебный план.....                                                                                    | 7  |
| 2.2. | Календарный учебный график.....                                                                      | 8  |
| 2.3. | Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).....                                | 9  |
| 2.4. | Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы....                               | 15 |
| 3    | ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....                                                          | 16 |
| 3.1. | Материально-технические условия реализации программы.....                                            | 16 |
| 3.2. | Учебно-методическое обеспечение программы.....                                                       | 16 |
| 4    | КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....                                                                  | 21 |
| 5    | РАЗРАБОТЧИКИ (СОСТАВИТЕЛИ) ПРОГРАММЫ.....                                                            | 21 |
| 6    | ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... | 22 |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1 Цель реализации программы

Целью программы "Предметный дизайн" является освоение творческой художественно-проектной деятельности в области дизайна, которую можно охарактеризовать как процесс, направленный на организацию и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной и социально-культурной среды, соответствующей запросам различных категорий потребителей. Деятельность дизайнера заключается в комплексном осмыслении изделия с точки зрения формы, функции, конструкции, материалов и технологий производства, а также, в генерации инновационных решений и их визуализации в виде дизайн-проекта, макета или опытного образца.

Программа является преемственной к основной образовательной программе среднего профессионального образования направления подготовки 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

### 1.2 Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности "Предметный дизайн" включает: определение и разработка требований к продукции (изделию); предпроектные исследования при проектировании продукции (изделия); эскизирование, макетирование, физическое моделирование объектов дизайна, проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия);

**Объектами профессиональной деятельности специалиста дизайнера являются:** предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, эстетические качества которых и их конкурентоспособность обеспечивается дизайн – проектированием.

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен

#### **уметь:**

- систематизировать данные, научные исследования и разработки в области предметного дизайна;
- анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);
- осуществлять отбор и анализ научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования.
- использовать материалы и инструменты для макетирования;
- составлять эталонный ряд из изделий-аналогов;
- анализировать функциональные характеристики, композицию, форму и технологичность изделий;
- формировать концепцию /мудборд продукта, изделия или элемента в соответствии с требованиями и задачами дизайн-проектирования;
- создавать эскизы продукта (изделия, элемента);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для эскизирования, макетирования, моделирования продукции (изделия, элемента);
- работать с различными материалами при создании физических моделей продукта (изделия, элемента).

#### **знать:**

- алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне;
- методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне;
- основные приемы создания эскизов;

- композиционные закономерности, категории, свойства и средства композиции;
- виды макетирования;
- этапы макетирования;
- материалы и инструменты для сборки макета

**иметь практический опыт:**

- решения профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности;
- предпроектной деятельности при проектировании продукции (изделия) и создании элементов дизайна;
- выполнения отдельных работ по эскизированию, трехмерному моделированию, макетированию изделия (элементов изделия).

Целью предметного (авторского) дизайна является создание актуальных эстетически привлекательных объектов, предназначенных для решения жизненных потребностей человека и отвечающих комплексным параметрам рынка по стоимости и удобству эксплуатации.

### **1.3 Планируемые результаты обучения**

Результаты обучения слушателей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки "Предметный дизайн" сформулированы с учетом должностных обязанностей Дизайнера (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих):

«Дизайнер разрабатывает художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики. Осуществляет отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования. Изучает требования, предъявляемые заказчиками к проектируемым изделиям, технические возможности предприятия для их изготовления. Проводит сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня. Участвует в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками, в разработке художественно-конструкторских предложений. Осуществляет с использованием новых информационных технологий поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственное и графическое проектирование, детализацию форм изделий, разрабатывает компоновочные и композиционные решения, подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции. Разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), участвует в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите. Выполняет работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности. Подготавливает отзывы и заключения на рационализаторские предложения и изобретения, касающиеся разрабатываемых конструкций изделий, проекты стандартов, технических условий и других нормативных документов по художественному проектированию. Ведет картотеку внедренных проектов, образцов применяемых материалов. Оформляет

документацию на законченные художественно-конструкторские разработки, составляет отчеты о результатах выполненных работ.

Должен знать: нормативные акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов; перспективы технического развития предприятия; тенденции совершенствования проектируемых изделий; техническую эстетику и эргономику; методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технологию производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий, действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок; Единую систему конструкторской документации; Единую систему технологической документации; требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях; основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические и др.); методы проведения технических расчетов при художественном конструировании; основы стандартизации и патентования; порядок проведения художественно-конструкторской экспертизы проектов изделий, критерии эстетической оценки их качества; порядок аттестации качества промышленной продукции; технические средства, применяемые при проектировании; порядок оформления заявок на промышленные образцы; передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования; основы экономики, организации производства, труда и управления; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда.»

Слушатель в результате освоения программы должен овладеть следующими **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

**компетенциями, декларируемыми стандартами Worldskills:**

- умение проводить аналитическую работу над проектом;
- умение ставить задачи на проектирование;
- способность создать оригинальное дизайнерское решение;
- владение навыками цифрового скетчинга;
- владение навыками композиционной организации в плоскости и в объеме;
- коммуникация (необходимые навыки для выполнения и продвижения проекта)
- навыки разработки демонстрационных прототипов будущих изделий;
- умение четко сформулировать идею и представить проектное решение;
- организация рабочего процесса, соблюдение техники безопасности.

#### **1.4. Категория слушателей (требования к уровню подготовки поступающего на обучение)**

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь начальное художественное образование, среднее профессиональное (или) осваивать программу среднего профессионального образования, по специальностям УГС 55.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства или 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании.

#### **1.5. Трудоемкость обучения**

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 258 часов, включая аудиторную учебную работу и практику.

#### **1.6 Форма обучения**

Форма обучения – очная

В процессе изучения курса Дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Предметный дизайн» используются образовательные технологии, имеющие практико-ориентированный характер:

- практические технологии (выполнение поисковых эскизов и рендеров);
- практико-ориентированные технологии (встреча с практикующими дизайнерами, посещение выставок, мастерских и дизайн-студий, моделирование выставочных экспозиций);
- информационно-коммуникационные технологии (просмотр и анализ электронных слайд-презентаций и видеоматериалов по темам учебных занятий, использование интернет-ресурсов);
- технология «Портфолио» (портфель учебных и творческих работ).

Часть практических занятий проводится в интерактивных формах для развития творческих способностей студентов: метод малых групп; анализ учебно-творческих работ; участие в работе мастер-классов; посещение и анализ тематических или персональных выставок; подготовка работ к участию в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня и др.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

**ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»  
дополнительной профессиональной программы «Предметный дизайн»**

| Наименование модуля, дисциплины                                                          | Общее кол-во ауд. часов | из них практ. часов | Распределение часов по семестрам |                  |                     |                  |                     |                 | Форма аттестации |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------------------|------------------|---------------------|------------------|---------------------|-----------------|------------------|
|                                                                                          |                         |                     | 1 год обучения 2023              |                  | 2 год обучения 2024 |                  | 3 год обучения 2025 |                 |                  |
|                                                                                          |                         |                     | 2 семестр 23 нед                 | 3 семестр 12 нед | 4 семестр 23 нед    | 5 семестр 12 нед | 6 семестр 16 нед    | 7 семестр 12нед |                  |
| <b>ОМ 01.Общепрофессиональный модуль</b>                                                 | <b>32</b>               | <b>16</b>           |                                  |                  |                     |                  |                     |                 |                  |
| Предметный дизайн: история и теория дизайна                                              | 4                       |                     | 4                                |                  |                     |                  |                     |                 | Зачет            |
| Техническая графика и основы материаловедения                                            | 18                      | 10                  | 18                               |                  |                     |                  |                     |                 |                  |
| Эргономика и основы дизайн-проектирования                                                | 10                      | 6                   | 10                               |                  |                     |                  |                     |                 | Зачет            |
| <b>ПМ 02. Профессиональный модуль</b>                                                    | <b>198</b>              | <b>128</b>          |                                  |                  |                     |                  |                     |                 |                  |
| Дизайн печатной продукции                                                                | 36                      | 20                  | 14                               | 22               |                     |                  |                     |                 | Зачет            |
| Предметный дизайн в интерьере                                                            | 36                      | 18                  |                                  | 20               | 16                  |                  |                     |                 | Зачет            |
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов                         | 62                      | 40                  |                                  | 6                | 10                  | 20               | 12                  | 16              | Зачет            |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 36                      | 30                  |                                  |                  | 20                  | 16               |                     |                 | Диф. зачет       |
| Презентация и продвижение готового продукта                                              | 28                      | 20                  |                                  |                  |                     |                  | 20                  | 8               | Диф. зачет       |
| <b>Итого за семестр:</b>                                                                 |                         |                     | 46                               | 48               | 46                  | 36               | 32                  | 24              |                  |
| <b>Итого за год:</b>                                                                     |                         |                     | 94                               |                  | 82                  |                  | 56                  |                 |                  |
| <b>Практическое обучение</b>                                                             | <b>18</b>               | <b>18</b>           |                                  |                  |                     |                  |                     |                 |                  |
| Создание мудбордов                                                                       | 18                      | 18                  |                                  |                  | 6                   | 6                |                     | 6               | Зачет            |
| <b>Итоговая аттестация</b>                                                               | <b>8</b>                |                     |                                  |                  |                     |                  |                     |                 | Защита проекта   |
| <b>Всего</b>                                                                             | <b>258</b>              | <b>162</b>          | 46                               | 48               | 52                  | 42               | 32                  | 30              |                  |

## 2.2.Календарный учебный график

| Период обучения<br>(недели)*                                                               | Наименование модуля                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-16 неделя                                                                                | <b>Модуль 1. Общепрофессиональный</b><br>1. Предметный дизайн: история и теория дизайна<br>2. Техническая графика и основы материаловедения<br>3. Эргономика и основы дизайн-проектирования<br>4. Социальная психология с методикой социального развития                                          |
| 17-23 неделя                                                                               | <b>Модуль 2. Профессиональный</b><br>1 Дизайн печатной продукции                                                                                                                                                                                                                                  |
| 24-35 неделя                                                                               | <b>Модуль 2. Профессиональный</b><br>1. Дизайн печатной продукции<br>2. Предметный дизайн в интерьере<br>3. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов                                                                                                                      |
| 36-58 неделя                                                                               | <b>Модуль 2. Профессиональный</b><br>1. Предметный дизайн в интерьере<br>2. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов<br>3. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале<br><b>Практическое обучение</b><br>Создание мудбордов |
| 69-70 неделя                                                                               | <b>Модуль 2. Профессиональный</b><br>1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов<br>2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале<br><b>Практическое обучение</b><br>Создание мудбордов                                     |
| 71-86 неделя                                                                               | <b>Модуль 2. Профессиональный</b><br>1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов<br>2. Презентация и продвижение готового продукта                                                                                                                                        |
| 87-98 неделя                                                                               | <b>Модуль 2. Профессиональный</b><br>1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов<br>2. Презентация и продвижение готового продукта<br><b>Практическое обучение</b><br>Создание мудбордов                                                                                  |
| 99 неделя                                                                                  | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| *Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



## 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

### ОМ 01. Общепрофессиональный модуль

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Теорет.          | Практ.    |
|          | <b>1 год обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>94</b>        |           |
|          | <b>ОМ 01. Общепрофессиональный модуль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>32</b>        | <b>16</b> |
|          | <b>Предметный дизайн: история и теория дизайна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b>         |           |
| 1        | Что такое предметный дизайн. История предметного дизайна. Баухауз Вхутемас и стили дизайна. История отечественного предметного дизайна.                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                |           |
| 2        | <i>Практическое занятие</i> Подборка изображений (предметы дизайна, архитектура, плакат и реклама, фотография, графика и живопись) характерных для выбранного периода. Например: Телерадиотехника СССР 1960-х, Отечественная посуда из стекла 1930-х, Дюссельдорфская школа фотографии 1980-х и т.д.                                                                                                  | 1                | 1         |
| 3        | Подходы к дизайн-проектированию предметов. Задачи предметного дизайна. Дизайн, основанный на информации. Стратегическая цель.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                |           |
| 4        | <i>Практическое занятие</i> Систематизация принципов, описывающих дизайн определенного периода времени. (Преобладание определённого цвета, затейливость или простота формы, преобладание функции над формой или наоборот, очевидная высокая стоимость предметов или наоборот, уровень технологий используемых для производства предмета, материалы, общее настроение которое создаёт данный предмет). | 1                | 1         |
|          | <b>Техническая графика и основы материаловедения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>18</b>        | <b>10</b> |
| 1.       | Инструменты дизайнера. Скetchбук. Современные технологии и программы 3D визуализации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                |           |
| 2.       | <i>Практическое занятие</i> Клаузура. Бумажный стакан для сети фастфуда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                | 2         |
| 3.       | <i>Практическое занятие</i> Клаузура. Бумажный стакан для сети фастфуда<br>Функциональность и форма объекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                | 2         |
| 4.       | <i>Практическое занятие</i> Клаузура. Бумажный стакан для сети фастфуда<br>Стилистика и фирменные сочетания цветов                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                | 2         |
| 5.       | Разработка концепции. Эскизы и выполнение чертежей. Скetchинг. Черчение и компьютерные программы... Моделинг и макетирование.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                |           |
| 6.       | <i>Практическое занятие.</i> Эскизирование. Концепция и эскиз -замысел                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                | 2         |
| 7.       | Скetchинг. Конструкция и форма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                |           |
| 8.       | Материалы и производство. Выбор цвета. Трехканальная цветовая модель RGB. Выбор тактильных свойств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                |           |
| 9.       | <i>Практическое занятие.</i> Скetchинг на заданную тематику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                | 2         |
|          | <b>Эргономика и основы дизайн-проектирования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>        | <b>6</b>  |
| 1.       | Эргономика в дизайне предметов. Вопросы этики в предметном дизайне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                |           |
| 2.       | <i>Практическое занятие</i> Многофункциональность и дифункциональность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                | 2         |
| 3.       | Физиологические и биомеханические особенности человека. Модуль Ле Корбюзье.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                |           |
| 4.       | <i>Практическое занятие</i> Фэшн-дизайн в структуре проектирования. Этапы проектирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                | 2         |
| 5.       | <i>Практическое занятие.</i> Модуль Ле Корбюзье. Работа с шаблоном                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                | 2         |

## ПМ 02. Профессиональный модуль

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество часов |            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Теорет.          | Практ      |
|          | <b>1 год обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |            |
|          | <b>ПМ 02. Профессиональный модуль</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>198</b>       | <b>128</b> |
|          | <b>Дизайн печатной продукции.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>36</b>        | <b>20</b>  |
| 1.       | Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии. Культурно-эстетические, технологические и функциональные задачи дизайн-проектирования.                                                                                                                                                                                     | 2                |            |
| 2.       | Предпроектные исследования: тоговая реклама и упаковка в России XIX – XX веков. Технологии изготовления упаковки, развитие печатных технологий и появление упаковочной индустрии. Художники-графики                                                                                                                                         | 2                |            |
| 3.       | Виды упаковки. Технические требования, материалы, ГОСТы. Потребительская упаковка. Обычная и подарочная упаковка. Визуальные образы и информационные тексты. Графические элементы: фирменный знак, изображения продукта, сюжетные изображения, символы, фон и фактура.                                                                      | 2                |            |
| 4.       | Проектирование полиграфической упаковки. Материально-конструктивный аспект упаковки. Концептуальные подходы и основные идеи проекта                                                                                                                                                                                                         | 2                |            |
| 5.       | <i>Практическое занятие.</i> Художественно-образное формообразование в дизайне упаковки. Основные приемы композиции: симметричная и асимметричная. Основные виды объемных форм. Поисковые и концептуальные эскизы.                                                                                                                          | 2                | 2          |
| 6.       | <i>Практическое занятие.</i> Компонировка изображений на формате. Рациональность, тектоничность, структурность. Отношения элементов композиции. Моделировка тоном и цветом. Презентация проекта.                                                                                                                                            | 4                | 4          |
| 7.       | Проектирование календаря. Становление и развитие отечественного полиграфического календаря. Карманные, настольные, настенные и табель-календари.                                                                                                                                                                                            | 2                |            |
| 8.       | <i>Практическое занятие</i> Проектирование календаря. Анализ практики проектирования аналогичных объектов. Выбор темы для дизайн-проекта настенного календаря. Концептуальные подходы и основные идеи дизайн-проекта календаря.                                                                                                             | 4                | 4          |
| 9.       | <i>Практическое занятие</i> Художественно-образное проектирование. Подготовка макета к печати.                                                                                                                                                                                                                                              | 2                | 2          |
| 10.      | Дизайн социальной рекламы: интерактивность как творческий ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                |            |
| 11.      | <i>Практическое занятие.</i> Исследовательское задание. В рамках одной социальной темы (безопасность на дорогах) сравнить пример креативного дизайна из области традиционной щитовой уличной рекламы и пример из области новейшей интерактивной социальной рекламы или вирусного интерактивного видео.                                      | 2                | 2          |
| 12.      | <i>Практическое занятие.</i> Проектное графическое задание. Концепция социального дизайн-объекта в форме интерактивной уличной инсталляции с использованием выразительных digital-arts-технологий и технологий M2M. Описать место, целевую группу, специфику взаимодействия социального дизайн-объекта со средовым контекстом и со зрителем | 2                | 2          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 13. | Социальный дизайн-объект. Графический дизайн уличного объекта в эскизном виде. Форма подачи – презентация с текстовым обоснованием концепции и превью базовых элементов дизайна (элементы айдентики, поверхности, проект конструкции, варианты видов объекта в средовом контексте.                  | 2         |           |
| 14. | Инфографика функционального использования и сценарий взаимодействия со зрителем.                                                                                                                                                                                                                    | 2         |           |
| 15. | <i>Практическое занятие.</i> Сравнительный анализ арт-объектов по параметрам: возрастная специфика целевой аудитории, цели общей социальной кампании, креативность и доступность для восприятия базового коммуникативного посыла                                                                    | 2         | 2         |
| 16. | <i>Практическое занятие.</i> Сравнительный анализ арт-объектов: выразительность визуальных элементов, насколько способствует погружению зрителя в социальную тематику. Форма подачи - текст с элементами инфографики, сравнительные таблицы.                                                        | 2         | 2         |
|     | <b>Предметный дизайн в интерьере</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>20</b> | <b>10</b> |
| 1.  | Классификация интерьеров. Интерьеры общественного назначения. Проектирование и оформление фасадов и входных групп. Классификация предприятий розничной торговли. Функционально-планировочная схема магазина.                                                                                        | 2         |           |
| 2.  | Фирменный стиль предприятий розничной торговли. Художественное оформление витрин. Подбор отделочных материалов и предметов интерьера                                                                                                                                                                | 2         |           |
| 3.  | Витринистика. Анализ интерьера и витрины магазина. Использование новых информационных технологий, поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственное и графическое проектирование, детализацию форм изделий | 2         |           |
| 4.  | Санитарно-технические системы и меры безопасности при проектировании интерьеров. Оптимальное решение при разработке                                                                                                                                                                                 | 2         |           |
| 5.  | <i>Практическое занятие</i> Предпроектные исследования аналогичных объектов. Сравнительная характеристика визуальных элементов.                                                                                                                                                                     | 2         | 2         |
| 6.  | Дизайн-проект выставочного стенда. Последовательность процесса проектирования. Техника создания презентационных материалов.                                                                                                                                                                         | 2         |           |
| 7.  | <i>Практическое занятие.</i> Разработка концептуального эскиза. Основная конструкция. Эргономика стенда и его отдельных частей.Поисковые эскизы                                                                                                                                                     | 2         | 2         |
| 8.  | <i>Практическое занятие.</i> Дизайн-проект выставочного стенда Схема размещения персонала, передвижения посетителей, обозначение использованных материалов. Эскизы с добавлением цвета                                                                                                              | 2         | 2         |
| 9.  | <i>Практическое занятие.</i> Компонировка изображений на листе. Линейно-конструктивное построение предметов, учет пропорций и расположение в пространстве.                                                                                                                                          | 2         | 2         |
| 10. | <i>Практическое занятие.</i> Особенности перспективного решения предметов, передача средствами светотени объема, их конструктивности, взаимосвязи в пространстве, единства освещенности. Финальная компоновка проекта.                                                                              | 2         | 2         |
|     | <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b>  | <b>2</b>  |
| 1   | Этапы проектирования: Предпроектные исследования. Данные, научные исследования и разработки в области предметного дизайна. Эталонные ряд аналогов. основные требования, которые необходимо учитывать в                                                                                              | 1         |           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                             |           |           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|    | процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические и др.)                                                                                                                                |           |           |
| 2  | <i>Практическое занятие:</i> Функциональные характеристики, композиция, форма и технологичность изделий. Задачи участников творческого процесса. Методы выработки проектной идеи                                                            | 2         | 2         |
| 3  | Запросы потребителей и современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий). Техническое задание на проектирование. Исходные данные и требования.                                                                              | 2         |           |
| 4  | Алгоритмы маркетинговых исследований в промышленном дизайне. Маркетинговая служба и реклама.                                                                                                                                                | 1         |           |
|    | <b>2 год обучения</b>                                                                                                                                                                                                                       |           |           |
|    | <b>Предметный дизайн в интерьере</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>16</b> | <b>8</b>  |
| 1. | Основные принципы и методы проектирования объектов предметной среды, приемы быстрого эскизирования. Техническое предложение. Разработка эскизов. Их оценка и утверждение.                                                                   | 2         |           |
| 2. | <i>Практическое занятие.</i> Дизайн-проект набора канцелярских принадлежностей. Разработка подставки, названия, набора инструментов, логотипа, мудборда и пиксельной карты.                                                                 | 2         | 2         |
| 3. | Техника быстрого эскизирования. Техника создания презентационных материалов. Принципы и алгоритм разработки мудборда                                                                                                                        | 2         |           |
| 4. | Финальная компоновка проекта набора канцелярских принадлежностей.                                                                                                                                                                           | 2         |           |
| 5. | <i>Практическое занятие.</i> Дизайн-проект осветительного прибора. Предмет в интерьере. Идеи и материалы. Поисковые эскизы.                                                                                                                 | 2         | 2         |
| 6. | Предпроектные исследования. Компоновка быстрых набросков на листе. Развитие идеи. Скетчи. Мудборд.                                                                                                                                          | 2         |           |
| 7. | <i>Практическое занятие.</i> Проработка отдельных узлов и деталей. Компоновка эскизов с применением детальной тоновой\цветовой проработки. Рисунок с применением поясняющей имитации движения отдельных частей.                             | 2         | 2         |
| 8. | <i>Практическое занятие.</i> Дизайн-проект настольного осветительного прибора. Финальная компоновка проекта                                                                                                                                 | 2         | 2         |
|    | <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов</b>                                                                                                                                                                     | <b>30</b> | <b>20</b> |
| 1. | Дизайн в системе брендинга: трансформация смыслов. активная маркетинговая стратегия; комплекс мероприятий по изменению, логотипа, слогана, визуального оформления, с изменением позиционирования. изменения концептуальной идеологии бренда | 2         |           |
| 2. | Фирменный стиль. Логотип, стилизация объектов, фирменный цвет.                                                                                                                                                                              | 2         |           |
| 3. | Клаузура. Стилистические особенности конкретного бренда.                                                                                                                                                                                    | 2         |           |
| 4. | <i>Практическое занятие</i> Упражнения по трансформации объекта в соответствии со смысловой идеей.                                                                                                                                          | 2         | 2         |
| 5. | Упражнения по формообразованию с применением материалов, предметов, объектов. Мудборды.                                                                                                                                                     | 2         |           |
| 6. | Дизайн-проект малогабаритного транспортного средства. Предпроектные исследования. Разработка ключевого концептуального эскиза. Общая эргономика и аэродинамика транспортного средства.                                                      | 2         |           |
| 7. | <i>Практическое занятие.</i> Определение целевой группы. Одно-двух-естное малогабаритное транспортное средство на электрической платформе. Разработка концепции. Осмысление тектоники предмета. Компоновка изображений на листе.            | 2         | 2         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 8.  | <i>Практическое занятие</i> Эргономика объекта и его отдельных частей. Линейно-конструктивное построение с учетом пропорций и положения в пространстве. Возможность применения устройств, не существующих сегодня, но возможно осуществимых в будущем. | 4         | 4         |
| 9.  | <i>Практическое занятие.</i> Пропорции транспортного средства и круговое остекление (грин хаус). Оригинальная конструкция и графика объекта.                                                                                                           | 4         | 4         |
| 10. | <i>Практическое занятие.</i> Состав проекта: три ракурса транспортного средства презентационного качества, название автомобиля и логотип,                                                                                                              | 4         | 4         |
| 11. | <i>Практическое занятие.</i> Финальная часть проекта. Применение детальной тоновой и цветовой проработки                                                                                                                                               | 4         | 4         |
|     | <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>                                                                                                                                                        | <b>36</b> | <b>30</b> |
| 1.  | Система книги. Образ и воплощение. Этапы проектирования. Конструкция и воплощение. Требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации                                                                      | 2         |           |
| 2.  | Последовательность процесса проектирования детской книги. Художественно-образное проектирование.                                                                                                                                                       | 2         |           |
| 3.  | <i>Практическое занятие.</i> Дизайн-проект страницы для детской книги в стиле «фор-ар». Требования к детской книге. Выбор темы и названия. Целевая группа.                                                                                             | 2         | 2         |
| 4.  | <i>Практическое занятие.</i> Техника оформления детской книги: классические иллюстрации, иллюстрации в технике коллаж, объемные развороты в технике поп-ап.                                                                                            | 4         | 4         |
| 5.  | <i>Практическое занятие.</i> Художественно-образное проектирование. Техника быстрого эскизирования. Стилизация иллюстраций.                                                                                                                            | 4         | 4         |
| 6.  | <i>Практическое занятие</i> Развертка обложки или разворота книги. Выкройки отдельных деталей. Цветовое решение. Тест.                                                                                                                                 | 2         | 2         |
| 7.  | <i>Практическое занятие</i> Использование цифровых технологий при проектировании объектов печатной продукции. Цифровой макет детской книги: обложка и разворот с иллюстрацией.                                                                         | 4         | 4         |
| 8.  | <i>Практическое занятие.</i> Финальный этап проектирования и презентация готового продукта.                                                                                                                                                            | 2         | 2         |
| 9.  | Дизайн-проект детской текстильной книжки-игрушки. Техническое задание на проектирование. Требования безопасности. Психолого-педагогические условия использования книжки-игрушки.                                                                       | 2         |           |
| 10. | <i>Практическое занятие.</i> Анализ аналогов.целевая группа и сюжетно-художественная основа и стилистика изделия. Концептуальные и поисковые эскизы текстильной книжки-игрушки                                                                         | 4         | 4         |
| 11. | <i>Практическое занятие.</i> Чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей                                                  | 4         | 4         |
| 12. | <i>Практическое занятие.</i> Рабочий макет изделий. Подбор материалов и технологии изготовления изделия. Анализ эксплуатационных качеств.                                                                                                              | 4         | 4         |
|     | <b>3 год обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                  |           |           |
|     | <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов</b>                                                                                                                                                                                | <b>28</b> | <b>18</b> |
| 1.  | Экологическая ориентация дизайна. Экология культуры и дизайн. Обзор технических достижений в области дизайна. Требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации                                           | 4         |           |
| 2.  | Экологизация производства. Экология человека и гуманизация дизайна. Футуристические дизайн-проекты.                                                                                                                                                    | 4         |           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 3. | <i>Практическое занятие</i> Арт-объект. Авторские изделия в дизайне. Техническое задание на проектирование изделия. Анализ аналогов: проблемы и недостатки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4          | 4          |
| 4. | <i>Практическое занятие</i> Эскиз замысел. Поисковые и концептуальные эскизы. Клаузуры. Фор-эскиз. Художественный проект изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4          | 4          |
| 5. | <i>Практическое занятие</i> Технический проект объекта. Технический рисунок, выкройки и развертки. Проекционные рисунки (ракурсы). Изометрическое изображение. Цифровой макет изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4          | 4          |
| 6. | <i>Практическое занятие</i> Моделирование изделия. Поисковый макет. Подбор материалов. Техника макетирования. Опытный образец. Доработка изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4          | 4          |
| 7. | <i>Практическое занятие.</i> Финальная часть проекта. Комментарии и пояснения. Формы сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2          | 2          |
| 8. | Тенденции совершенствования проектируемых изделий. Техническая эстетика и эргономика. Технологии производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2          |            |
|    | <b>Презентация и продвижение готового продукта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>28</b>  | <b>20</b>  |
| 1  | Презентация и продвижение готового продукта. Исследования рынка труда: дизайнеры - спрос и предложения. Технология дизайнерского портфолио.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1          |            |
| 2  | Портфолио дизайнера. Обложка портфолио. Содержание. Резюме (CV): потенциал молодого специалиста, выражающийся в способности обучаться, желании достигать поставленные цели и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1          |            |
| 3  | <i>Практическое занятие</i> Титульный лист портфолио. Фотомонтаж и коллаж в фотографии (компьютерная графика).Компоновка информации титульного листа с фотографией, обработанной в компьютерной программе (графический редактор Photo Shop). Соблюдение принципов создания шрифтового плаката: соотношение количества фона, шрифта и изобразительных элементов. Композиционное решение листа: гармоничная композиция с соблюдением масштаба изображения, уравновешенная, ритмичная, целостная. | 4          | 4          |
| 4  | Классические макеты портфолио. Структура портфолио. Визуальные элементы и шрифт – отражение деятельности по художественному проектированию, моделированию и оформления дизайн-продуктов. Лучшие дизайн-проекты.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4          |            |
| 5  | <i>Практическое занятие</i> Веб-сайт портфолио. Шаблон портфолио, структура которого состоит из слайдов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4          | 4          |
| 6  | Современные HTML-шаблоны для создания портфолио агентств и стартапов. Анимация в структуре портфолио.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1          |            |
| 7  | <i>Практическое занятие.</i> Цифроой макет дизайнерского портфолио. Индивидуальность, практичность, информативность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4          | 4          |
| 8  | <i>Практическое занятие.</i> Тематика дизайнерского портфолио. Группировка кейсов по типу объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4          | 4          |
| 9  | <i>Практическое занятие.</i> Стиль и колористика портфолио. Использование в оформлении кейсов анимации, видео-вставок, необычных шрифтов и других элементов, привлекающих и удерживающих внимание.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4          | 4          |
| 10 | Презентация дизайнерского портфолио потенциальному работодателю. Портфолио предоставляется в виде цифровой версии в формате pdf. и альбома распечатанных и сброшюрованных работ (ф А 3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1          |            |
|    | Всего:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>232</b> | <b>144</b> |

## Практическое обучение

| № | Название              | Всего, часов | 2 год обучения, 4 семестр, час | 2 год обучения, 5 семестр, час | 3 год обучения, 7 семестр, час |
|---|-----------------------|--------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|   | Практическое обучение | 18           | 6                              | 6                              | 6                              |

| №  | Название темы                                                    | Задание на практику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Курс, семестр                  | Кол-во часов        |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1. | Предметный дизайн в интерьере                                    | Настольные осветительные приборы. Проведение предпроектных исследований аналогичных объектов (функционал, форма, материал, доступность).<br>Классификация настольных осветительных приборов в соответствии с целевой аудиторией.<br>Сравнительный анализ настольных осветительных приборов, имеющих в продаже: производитель, цена и качество. | 2 год обучения, 4 семестр, час | 2<br><br>2<br><br>2 |
| 2. | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов | Эссе. Дизайн в системе ребрендинга: трансформация смыслов.<br>Обработка и интерпретация результатов исследования: изменения концептуальной идеологии бренда – изменения логотипа, слогана, визуального оформления, с изменением позиционирования. Клаузура.                                                                                    | 2 год обучения, 5 семестр, час | 2<br><br>4          |
| 3. | Презентация и продвижение готового продукта                      | Презентация дизайнерского веб-портфолио для потенциального работодателя<br>Создание Веб-страницы в заданном стиле, компоновка элементов страницы, оформление изображений и текста.                                                                                                                                                             | 3 год обучения, 7 семестр      | 2<br><br>4          |

### 2.4. Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы

Текущая аттестация проводится с использованием следующих оценочных средств: типовые задания, контрольные работы, тесты, электронные методы и др. методы контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов в соответствии с учебным планом.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта по тематике дополнительной образовательной программы.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов композиции (проектирования); лабораторий информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета композиции (проектирования):

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска маркерная,
- раздвижная демонстрационная система,
- флип-чарт,
- информационный стенд с демонстрационной системой;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- медиатека;
- учебно-методические комплекты по предметам НОО;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, TV).

Реализация программы предполагает обязательную практическую подготовку.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест при прохождении практики:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и

т.д.;

- дидактический материал;
- учебно-методические комплекты по предметам НОО;
- элементы предметно-развивающей среды.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

##### **Перечень нормативно – правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года N 611н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»
5. Приказ Минтруда России от 18.11.2014 N 892н (ред. от 12.12.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Дизайнер детской игровой среды и продукции" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.12.2014 N 35113)
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н "Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2017 N 45442)
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 октября 2010 года регистрационный №18638).
8. приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 988 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика в дополнительном



- образовании (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства), зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 г. N 33825;
9. Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства по направлению подготовки: художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки (приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. №1391, зарегистрирован Минюст России от 24.11.2014 г. № 18427)
  10. Устав ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»;
  11. Локальные акты ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж».
  12. ГОСТ 7.032-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
  13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 03 марта 2011 года регистрационный №19993).
  14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 октября 2010 года №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03 февраля 2011 года регистрационный №19682).

#### **Основные источники:**

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.Г.Алексеев. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. -90с. – (профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
2. Воронова, И.В. Проектирование: учебное пособие для вузов / И.В.Воронова – 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. Кемерово : Кемеров.гос.ин-т культуры. – 167 с. - (высшее образование). – Текст : непосредственный
3. Домнин, В.Н. Брендинг : учебник и практикум для вузов / В.Н.Домнин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 493 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
4. Ермилова, В.В. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, Н.Б.Ляхова, С.А.Попов. – 3-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 449с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный
5. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р.Р.Анамова [и др. ]; под общей редакцией Р.Р.Анамовой, С.А. Леоновой, Н.В.Пшеничной. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 246 с. – (профессиональное образование). – Текст : непосредственный.
6. Кузина, Е.А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов: учебное пособие для вузов / Е.А.Кузина. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 121с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный
7. Павловская, Е.Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Э.Павловская. – 2-е изд. Перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 119с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный
8. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И.В.Пашкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 179с.
9. Сокольникова, Н.М. История стилей в искусстве: учебник и практикум для вузов / Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 405с.
10. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве /

Л.В.Шокорова . – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 74 с. – (высшее образование). – Текст : непосредственный

**Дополнительные источники:**

11. Жданов, Н.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н.В.Жданов, А.В.Скворцов Москва: Издательство Юрайт, 2023. –78с. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный
12. Жданов, Н.В. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для вузов / Н.В.Жданов, В.В. Павлюк, А.В.Скворцов. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 121 с. – (высшее образование). – Текст : непосредственный
13. Жданов, Н.В. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н.В.Жданов, А.В.Уваров, М.А.Червонная, И.А.Черныйчук. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 232 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
14. Жданов, Н.В. Промышленный дизайн : бионика :учебное пособие для вузов / Н.В.Жданов,, А.В.Скворцов, М.А.Червонная, И.А.Черныйчук. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 232 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
15. Корнилов, И.К. основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И.К.Корнилов. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 158 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
16. Корятов, О.В. Газетная иллюстрация : учебное пособие для вузов / О.В.Корятов, Е.А.Силина. –Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 84 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
17. Корятов, О.В. Дизайн иллюстрированной книги: учебное пособие для вузов / О.В.Корятов. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 122с. – (высшее образование). – Текст : непосредственный
18. Кузвесова. Н.Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н.Л.Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 139 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
19. Кузина, Е.А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.А.Кузина. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. –78с. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный
20. Курумчина, А.Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А.Э.Курумчина. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 158 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
21. Лаврентьев, А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А.Н.Лаврентьев [ и др.]; под редакцией А.Н.Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 208 с. – (высшее образование). – Текст : непосредственный
22. Мелкова, С.В.Дизаайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов / С.В.Мелкова. -2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022; Кемерово : Кемеров. гос.ин-т культуры. - 91с. – (высшее образование). – Текст : непосредственный
23. Павловская Е.Э. графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е.Э.Павловская [ и др.]; ответственный редактор Е.Э.Павловская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 121 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
24. Панкина, М.В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М.В. Панкина, С.В.Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 197 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
25. Сергеев, Е.Ю. Технолооия производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е.Ю.Сергеев. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 417 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный
26. Соловьев, Н.К. Дизайн исторического интерьера в России: учебное пособие для вузов /Н.К.Соловьев. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 272с. – (высшее

- образование). – Текст : непосредственный
27. Тугендхольд, Я.А. Художественная культура Запада / Я.А.Тугендхольд. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 158 с. – (Антология мысли). – Текст : непосредственный.
28. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В.Шокорова. – 2-е изд. перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 74с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный
29. Яньшин, П.В. Психосемантика цвета : учебное пособие для вузов / П.В. Яньшин. 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 417 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный

#### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>.
3. Министерство финансов Российской Федерации [www.minfin.ru](http://www.minfin.ru).
4. Министерство экономического развития Российской Федерации [www.economy.gov.ru](http://www.economy.gov.ru).
5. Федеральная служба государственной статистики [www.gks.ru](http://www.gks.ru).
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>.
7. Электронная библиотека Академия [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru).
8. Электронно-библиотечная система BOOK.ru [www.book.ru](http://www.book.ru).
9. Электронно-библиотечная система Znanium.com (ЭБС "Знаниум") [www.znanium.com](http://www.znanium.com).
10. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ (ЭБС "Юрайт") [www.urait.ru](http://www.urait.ru).
11. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>. On-line учебники по Photoshop (справочные материалы)
12. <http://artjunkies.net/book/index.html> - On-line учебник по Photoshop.
13. <http://artmania.narod.ru/tutorials> - учебник по Photoshop:
14. <http://www.photoshopsunduchok.ru> - на этом сайте рассматривается работа с Photoshop. Много полезных уроков и материалов.
15. <http://www.art911.ru> - справочные статьи по компьютерной графике, простые и доступные уроки по работе с графикой и текстом в Photoshop. «Мир Photoshop» в Интернете.
16. <http://photoshop.demiart.ru> - уроки публикуют пользователи в темах на форуме, к которым прилагается сотня комментариев типа «спасибо, завтра буду разбираться»; большая коллекция уроков, много переводов с зарубежных сайтов, рубрикация по сложности; возможность вести личный блог и создавать сообщества; галерея с рубриками «Фото дня» и «Арт дня»; размещены ссылки на скачивание программ; выложен справочник по Photoshop на русском, который поставляется с программой.
17. <http://globator.net> - сайт в первую очередь для начинающих; очень оживленный форум; проводятся регулярные конкурсы с призами, публикуются интервью с победителями; собрано много файлов для скачивания: кисти, стили, шрифты, книги и др.; но на сайте огромный обвес баннерами со всех сторон.
18. <http://arttower.ru> - «Электронный журнал о компьютерной графике и фотографии», сайт с вики; минимум рекламы; форум, конкурсы, блоги, галерея.
19. <http://photoshopworld.ru> - «Мир Photoshop». Уникальные авторские уроки; перепечатка интересных материалов с других сайтов для ознакомления с направлениями.
20. <http://photoshop.bez-secretoy.com> - «Photoshop без секретов», на сайте есть несколько разделов: «Основы Фотошоп», «Уроки Photoshop», форум.
21. <http://www.alllessons.msk.ru> - «Уроки по Photoshop, Illustrator, Flash и 3ds max.». Статьи по дизайну и фотографии.
22. <http://photoshablon.ru/index/0-17> - небольшая подборка онлайн-графических редакторов - «онлайн-фотошопов», которые могут использоваться для создания и редактирования графических изображений непосредственно в браузере (не нужно ничего скачивать, открывать и пользоваться).
23. <http://www.yroki.ru/> - уроки по Photoshop и не только. Видео уроки Photoshop

24. <http://www.photoshoptv.ru> -»Говорит и показывает Photoshop»,»Говорит и показывает Флэш». Хорошие видео уроки по компьютерной графике. 21
25. Видео уроки Александра Шебанова:
26. [http://www.youtube.com/watch?v=7\\_bY436L64w](http://www.youtube.com/watch?v=7_bY436L64w) - Режимы наложения и умножения слоев
27. <http://www.youtube.com/watch?v=g1S9VcZfsw0&feature=related> - монохромный пейзаж
28. <http://www.youtube.com/watch?v=WvDWJK3llcU&feature=related> - замена фона на фото
29. <http://www.youtube.com/watch?v=9U9f3JtnZI4&feature=related> - работа со слоями
30. <http://www.youtube.com/watch?v=WpGUhkhz0ZYI&feature=related> - соединение нескольких фотографий в одну
31. <http://www.youtube.com/watch?v=FGyeTpfyotA&feature=related> - рисование листочка
32. <http://www.youtube.com/watch?v=E2nzIrwXOAo&feature=related> - обработка фотографий
33. <http://www.youtube.com/watch?v=wx4c86tcgpQ&feature=related> - обработка фотографий
34. <http://www.teachvideo.ru/v/4423> - видео-урок «Рисуем сказочное существо - забавного пушистика». Рисуем в Photoshop
35. <http://www.photoshop-master.ru> - на этом сайте можно найти различные примеры работы в Photoshop, раздел «Дизайн/Рисование» содержит более 300 уроков по рисованию.
36. <http://arttower.ru> - Сайт содержит большой каталог уроков и статей по Adobe Photoshop, Corel Painter, Adobe Illustrator, CorelDraw, Flash и 3D редакторам. А если вы интересуетесь рисованием, вам будут полезны Уроки по рисованию.
37. <http://www.photoshablon.ru/news/1-0-23> -книги по рисованию.
38. <http://photoshop-php.ru> - уроки рисования в Photoshop, работа с фото, текстом, дополнительные материалы к Photoshop. Ссылки на интересные работы по Photoshop
39. [http://www.liveinternet.ru/users/goddess\\_of\\_the\\_moon/post102275520/](http://www.liveinternet.ru/users/goddess_of_the_moon/post102275520/) - сказочные пейзажи художника Виктора Захаровича Цыганова.
40. <http://cgvault.ru/blog/lessons-art/141.html> - рисуем ландшафт.
41. [http://www.photoweb.com.ua/view\\_post.php?pho=4&id=20](http://www.photoweb.com.ua/view_post.php?pho=4&id=20) - лесной пейзаж.
42. <http://www.artkost.ru/blog/sozdaem-illyustratsiyu-peizazha> - иллюстрация пейзажа.
43. <http://www.photoshop-master.ru/lessons.php?rub=5&id=287> - морской пейзаж.
44. <http://diz4you.net/2009/12/oboi-s-radugoj/#more-1376> - обои с радугой. 22
45. <http://www.photoshop-video.com/?p=542> - пейзаж используя различные инструменты и команды Photoshop. Обработка фотографий
46. <http://globator.net/> - уроки, форум, конкурсы
47. <http://www.cifrovik.ru/photoschool/likbez/> - виртуальная фотошкола.
48. <http://www.cifrovik.ru/photoschool/photoshop/> - секреты Photoshop (обработка фотографий).
49. <http://photodizayn.narod.ru/index.html> - сайт посвящен художественной обработке фотографий, фотоальбомов, рамок для фотографий - фотодизайну.
50. <http://photoshablon.ru/news/1-0-4> - Обработка цифрового фото в Adobe Photoshop, видео уроки.
51. <http://www.photoshop-planet.ru/> - форум «Планета Photoshop». Вы сможете найти и скачать всё самое необходимое для Фотошоп, абсолютно бесплатно. Огромная коллекция растрового и векторного клипарта отличного качества! Более 150000 изображений! Рамочки и виньетки для фотографий! Виртуальные костюмы! Уроки Adobe Photoshop! Работа с планшетом! Помощь новичкам! и многое, многое другое... ссылки на Adobe Illustrator
52. <http://illustrator.demiart.ru/> Самый большой архив уникальных уроков по Adobe Illustrator. С помощью этих уроков можно с нуля стать продвинутым специалистом в области векторной графики. Если вам будет что-либо непонятно в процессе обучения, смело задавайте вопросы на нашем форуме.
53. <http://leonking.com.ua>
54. <http://www.teachvideo.ru/course/244>
55. Видеокурс полностью раскроет перед вами весь спектр возможностей самого совершенного пакета по обработке векторной графики - Adobe® Illustrator® CS4.
56. <http://www.illustrator-training.ru/category/tekstura>
57. Быстрый способ создать древесное покрытие с помощью warp tool.

58. <http://www.alllessons.msk.ru> – «Уроки по Photoshop, Illustrator, Flash и 3ds max» Статьи по дизайну и фотографии
59. <http://www.youtube.com/watch?v=bWKf1-CUVJs>
60. Уроки Adobe Illustrator CS5 для начинающих
61. <http://leonking.com.ua/cgi-sys/suspendedpage.cgi>
62. Базовый курс по изучению программы Adobe illustrator CS5 |
63. <http://about-illustrator.com/uroki.html>
64. Уроки Adobe Illustrator. Illustrator CS6 Неограниченные возможности и свобода творческого подхода. 23
65. <http://0lik.ru/video-articles/202664-videouroki-po-adobe-illustrator-cs5-nachalnyj-iprodvinytyj-uroven.html>
66. Видеоуроки по Adobe Illustrator CS5 начальный и продвинутый уровень
67. [http://aetuts.at.ua/news/adobe\\_illustrator\\_cs5\\_tutorials/2012-08-17-685](http://aetuts.at.ua/news/adobe_illustrator_cs5_tutorials/2012-08-17-685) Adobe Illustrator CS5 Tutorials - Видео уроки по компьютерной графике
68. <http://videotuts.ru/3050-master-klassy-po-adobe-illustrator-cs6.html> Мастерклассы по Adobe Illustrator CS6 Видео уроки» Illustrator» Мастер-классы по Adobe Illustrator CS6. Режимы наложения: Обзор работы режимов наложения в программе иллюстратор.
69. <http://komap.net.ru/courses/83005-video-uroki-adobe-illustratorcs6.html> Видео Уроки Adobe Illustrator CS6
70. <http://illustrator.demiart.ru/page/7/> Самый большой архив уникальных уроков по Adobe Illustrator.
71. <http://solidcreative.ru/teaching/online/illustrator/video-lessons-ai/>
72. Видео-уроки по иллюстратору
73. <http://photodizayn.narod.ru/index.html> - сайт посвящен художественной обработке фотографий, фотоальбомов, рамок для фотографий - фотодизайну.
74. <http://photoshablon.ru/news/1-0-4> - Обработка цифрового фото в Adobe Photoshop, видео уроки.
75. <http://www.photoshop-planet.ru/> - форум »Планета Photoshop». Вы сможете найти и скачать всё самое необходимое для Фотошоп, абсолютно бесплатно. Огромная коллекция растрового и векторного клипарта отличного качества! Более 150000 изображений! Рамочки и виньетки для фотографий! Виртуальные костюмы! Уроки Adobe Photoshop! Работа с планшетом! Помощь новичкам! и многое, многое другое.

#### **4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Педагог должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств» «Дизайн (по отраслям)» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

#### **5. РАЗРАБОТЧИКИ (СОСТАВИТЕЛИ) ПРОГРАММЫ**

Провизен Марина Яковлевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК КПК.

Кирычек Ирина Анатольевна, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ КК КПК.

## **6. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение слушателей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных слушателей.

Обучение по дополнительным профессиональным программам инвалидов и слушателей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено ГБПОУ КК КПК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких слушателей.