ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Вожатская деятельность»

Основная

Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»
в Краснодарском крае

2025 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СМЕНА»

Россия, 353407, Краснодарский край, муниципальный округ город-курорт Анапа, с. Сукко, территория ВДЦ Смена, д. 1, тел.: +7 (86133) 93-520, факс +7 (86133) 93-040, e-mail: mail@smena.org, сайт: смена.дети

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» Краснодарского края в 2025 году

Компетенция:
Вожатская деятельность (основная категория)

Наименование предприятия (организации, компании):
ФГБОУ ВДЦ «Смена», детский образовательный лагерь «Арт»

Индустриальный эксперт: Муртазалиева Алина Константиновна, заместитель начальника по образовательной работе

Инфраструктурный лист и конкурсное задание регионального этапа отвечают потребностям экономики Краснодарского края, в части требований, предъявляемых к уровню подготовки кадров и виды конкурсного задания.

Согласовано:

Индустриальный эксперт:

_____/Муртазалиева А.К.

11 февраля 2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 5
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ 5
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВОЖАТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 6
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 11
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 11
1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ 13
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 13
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания 13
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 21
2.1. Личный инструмент конкурсанта 24
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 30
3. Приложения ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

1. ВДК – Временный детский коллектив
2. ДОЛ – Детский оздоровительный лагерь
3. КТД - Коллективное творческое дело
4. ИЛ – Инфраструктурный лист
5. КЗ – Конкурсное задание
6. КО – Критерии оценки
7. МФУ - Мультифункциональное устройство
8. ОТ и ТБ – Охрана труда и Техника безопасности
9. ПЗ – План застройки
10. СанПин – Санитарные правила и нормы
11. ТК – Требования компетенции

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Вожатская деятельность» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВОЖАТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	**Организация рабочего процесса и безопасность**	20
	Специалист должен знать и понимать: − Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (введённые с 01.01.2021); − технику безопасности при работе с электрооборудованием и оборудованием для образовательной деятельности; −технику безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями; − технику безопасности при работе со спортивным инвентарем; − законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка, в сфере организации отдыха детей и их оздоровления и в сфере деятельности молодежных общественных организаций: − Конвенцию о правах ребёнка; − Конституцию Российской Федерации; − Гражданский кодекс Российской Федерации; − Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления» (зарегистрирован Минюстом России 1 августа 2017 г., регистрационный № 47607; − основы управления временем.	
	Специалист должен уметь: − работать с соблюдением инструкции ОТ и ТБ; − организовывать свою работу в соответствии с требованиями культуры труда; − руководствоваться законами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими воспитательную деятельность; − организовывать любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин; − соблюдать технику безопасности при работе с электрооборудованием и оборудованием для образовательной деятельности; −соблюдать технику безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями;	

	− соблюдать технику безопасности при работе со спортивным инвентарём; – рационально использовать материалы и оборудование.	
2	**Профессиональная устная и письменная коммуникация**	13
	Специалист должен знать и понимать: − способы и формы общения с детьми; − средства выразительности речи; − этические нормы общения	
	Специалист должен уметь: − осуществлять взаимодействие с детьми; − грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи; − соблюдать правила субординации и деловой этики; − владеть навыками невербального общения; − применять основы ораторского искусства; − учитывать особенности коммуникации с детьми разных возрастных групп; − выявлять проблему во временном детском коллективе и создать условия для ее решения; − решать проблемную ситуацию, внезапно возникшую в отряде.	
3	**Аналитика и проектирование**	22
	Специалист должен знать и понимать: − основы сценарного творчества; − возрастные особенности детей и подростков; − методику планирования воспитательных дел отряда; − основы планирования коллективной творческой деятельности; − основы планирования воспитательной и оздоровительной деятельности во временном детском коллективе в организации отдыха и оздоровления детей; – основы процессов генерации идей.	
	Специалист должен уметь: − разрабатывать проекты воспитательной деятельности в отряде; − определять цели и задачи мероприятий; − анализировать деятельность временного детского коллектива; − вести дневник вожатого; − разрабатывать необходимую отчетную документацию; − анализировать продукты коллективной творческой	

	деятельности; − анализировать внешние факторы проведения мероприятий; − разрабатывать документы с учетом возрастных и психологические особенностей детей и подростков; − разрабатывать сценарии коллективных творческих дел, игр и иных отрядных событий; − разрабатывать инструкции для проведения коллективных творческих дел, игр и иных отрядных событий; − учитывать в работе рекомендации от родителей и медицинского работника по особым вопросам в части здоровья и личностных особенностей ребёнка; − учитывать в работе особенности развития и взаимодействия с детьми с особенностями развития и детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации; − учитывать в работе особенности каждого этапа развития временного детского коллектива.	
4	**Программное обеспечение**	9
	Специалист должен знать и понимать: − особенности создания текстовых и графических документов в Microsoft Office, Gimp, Yandex или аналогах; − особенности создания мультимедийных презентаций в Microsoft Office, Yandex или аналогах; − особенности создания видеоматериалов в Киностудии или аналоге; − особенности создания аудиоматериалов в Audacity или аналогах; − особенности работы приложений операционной системы Android или аналога на интерактивном сенсорном планшете.	
	Специалист должен уметь: − разрабатывать текстовые и графические документы в Microsoft Office, Gimp, Yandex или аналогах; − создавать мультимедийные презентации в Microsoft Office, Yandex или аналогах; − создавать видеоматериалы в Киностудии или аналоге; − создавать аудиоматериалы в Audacity или аналоге; − использовать приложения операционной системы Android или аналога на интерактивном сенсорном планшете.	
5	**Оборудование и инструменты**	11

	Специалист должен знать и понимать: − разновидности спортивного инвентаря для работы с временным детским коллективом в организации отдыха и оздоровления детей; − разновидности игрового оборудования и инвентаря для работы с временным детским коллективом в организации отдыха и оздоровления детей; − разновидности электрооборудования и электроприборов, работающих от сети 220 вольт или от батарейки; − особенности работы с персональным компьютером, МФУ, интерактивной панелью и интерактивным сенсорным планшетом.	
	Специалист должен уметь: − применять спортивный инвентарь при проведении игр и мероприятий; − применять интерактивную панель и интерактивный сенсорный планшет при проведении мероприятий; − применять электрооборудование и электроприборы при проведении мероприятий; − работать на персональном компьютере; − применять МФУ для подготовки документов.	
6	**Управление процессами**	25
	Специалист должен знать и понимать: − основы организации педагогического взаимодействия с детьми, коллегами и родителями; − методические основы воспитательных мероприятий организации отдыха и оздоровления детей; − формы организации коллективных творческих дел с временным детским коллективом; − структуру различных отрядных мероприятий, проводимых вожатыми в период лагерной смены; −систему детского самоуправления во временном детском коллективе; −основы педагогики и психологии временного детского коллектива; − подходы к организации мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления; − виды деятельности временного детского коллектива.	
	Специалист должен уметь: − участвовать в проведении организационных и стратегических планерок и совещаний, проводимых старшим вожатым; − разрабатывать план-сетку воспитательных мероприятий во временном детском коллективе в организации отдыха и	

	оздоровления детей; − составлять план воспитательных дел отряда; − организовывать процесс генерации идей; − проводить мероприятия с воспитанниками временного детского коллектива; − соблюдать структурные компоненты мероприятий совместной деятельности; − следить за соблюдением правил поведения воспитанников в ходе мероприятий; − учитывать особенности территории и инфраструктуры организации детского отдыха и оздоровления при организации коллективных творческих дел, игр, сборов и иных отрядных событий; − подбирать необходимый антураж для проведения коллективных творческих дел и иных отрядных событий; − организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельность воспитанников; − выявлять формальных и неформальных лидеров в коллективе; − организовывать систему детского самоуправления во временном детском коллективе; − делегировать обязанности воспитанникам временного детского коллектива; − использовать методы мотивации и поощрения детей; − организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием; − работать в системе напарничества во все периоды смены; − работать в стрессовой ситуации и режиме неопределенности; − корректировать свою деятельность с учетом проведенного анализа.	

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль					Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	В	
	1	8	5	7	20
	2	5	4	4	13
	3	10	8	4	22
	4	6	2	1	9
	5	2	5	4	11
	6	12	10	3	25
Итого баллов за критерий/модуль		43	34	23	**100**

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	**Планирование деятельности временного детского коллектива и Организация работы, направленной на развитие личностных качеств воспитанников**	В данном критерии оцениваются навыки разработки плана отрядного мероприятия на основе плана-сетки общелагерных мероприятий короткой смены (7 дней): определять общелагерное мероприятие, к которому требуется наиболее глубокая отрядная подготовка, разрабатывать план отрядного мероприятия согласно его воспитательному и личностно-развивающему

	временного детского коллектива	значению, ставить цель и задачи для отрядного мероприятия, определять его форму, место проведения, подбирать материалы и оборудование для его проведения. Будет проверяться умение планировать отрядное мероприятие короткой смены с учётом достижимости его цели, запросов и пожеланий воспитанников отряда, традиций лагеря и календаря знаменательных и праздничных дат. Также будут оцениваться навыки разработки плана анализа отрядного дела: ставить задачи анализа отрядного дела согласно его воспитательного и личностно-развивающего значения, определять методику проведения анализа отрядного дела, форму и место проведения анализа отрядного дела, подбирать материалы и оборудование для проведения анализа, определять риски проведения анализа дела и способы их преодоления. Будет проверяться умение пользоваться интерактивным сенсорным планшетом и использовать пробковую доску для проведения анализа отрядного дела. Конкурсанты будут демонстрировать своё умение организовывать творческий процесс подготовки демонстрации воспитанниками ВДК фрагмента литературного произведения. Будут проверяться навыки создания аудиофайла для сопровождения презентации постановки литературного произведения, а также подбора и применения реквизита для каждой роли, требующейся для постановки литературного произведения, демонстрации творческих действий воспитанникам ВДК.
Б	**Разработка и проведение коллективного творческого дела (КТД) в рамках заданного направления**	В данном критерии оцениваются навыки проведения фрагмента КТД, содержащего все этапы распределения поручений, подготовки, проведения итогов и исследовательской деятельности воспитанников ВДК: целеполагание, форма и содержание КТД, материалы, оборудование и застройка локации для проведения КТД, приемы взаимодействия с детьми. При оценке навыков будет уделяться внимание аккуратности, стилистике общения с детьми, артистизму во время выступления, грамотности устной и письменной речи, умению работать с необходимым оборудованием (игровое оборудование “напольные шахматы - игротека Галанова”, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты).
В	**Включение воспитанников временного детского коллектива в систему мотивационных мероприятий ДОЛ**	В данном критерии оцениваются навыки подготовки и проведения совместного мероприятия вожатых для всех воспитанников ДОЛ: оформить герб своего отряда на полотне (отрядном знамени) с учётом таких факторов как отражение символики отряда, яркость, масштаб, пропорции герба, его смысловое наполнение. Будет проверяться умение оформлять герб отряда аккуратно и

		с соблюдением техники безопасности и охраны труда, презентовать герб отряда, исполнять на барабане барабанную дробь. Будут оцениваться навыки постановки цели и задач участия воспитанников ДОЛ в совместном мероприятии, проводимом вожатыми. Также будут проверяться навыки совместной работы вожатых, совместной выработки предложений по проведению совместной акции, владение приёмами сценической речи, исполнения вожатской сипелки.

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания[1]: 13 ч. 15 мин.

Количество конкурсных дней: 3 дня.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из трёх модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) - Модуль А и Б, и вариативную часть - Модуль В (вариатив). Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

Модуль А (интегрированный). Планирование деятельности временного детского коллектива и Организация работы, направленной на развитие личностных качеств воспитанников временного детского коллектива. (инвариант)

Время на выполнение модуля 4 часа 30 мин (из них время на демонстрацию задания - 10 мин, время на застройку площадки - 5 мин)

[1] *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.*

Задание: Разработка плана отрядного дела для участия в общелагерном мероприятии и плана проведения анализа отрядного дела. Организация подготовки демонстрации фрагмента литературного произведения с воспитанниками ВДК.

Цель: демонстрация умения планировать отрядное дело для участников временного детского коллектива на основе сетки общелагерных мероприятий короткой литературной смены (7 дней) и планировать проведение анализа отрядного дела по определённой методике с использованием необходимых материалов. Организовывать с воспитанниками ВДК творческий процесс для демонстрации фрагмента литературного произведения.

Краткое описание задания: планирование отрядного дела на основе сетки общелагерных мероприятий короткой литературной смены (7 дней) и анализа отрядного дела. Организация с воспитанниками ВДК творческого процесса демонстрации фрагмента литературного произведения.

Статисты с актерской задачей: студенты с актёрской задачей (10 человек).

Перед началом выполнения задания конкурсанты получают сетку общелагерных мероприятий на короткую литературную смену (7 дней) с выделенным определённым днём для разработки плана и анализа одного отрядного дела (Приложение А). Для оформления плана отрядных мероприятий конкурсантам предоставляется шаблон, размещенный в Приложении 4.1.

Конкурсанты также получают текст литературного произведения и краткую информационную справку о его авторе (Приложение А 1).

Задание выполняется без использования материалов сети Интернет.

Алгоритм работы:

1. Ознакомиться с программой тематической смены ДОЛ, проанализировать сетку общелагерных мероприятий на короткую

литературную смену (7 дней), изучить возможности детского оздоровительного лагеря.

2. Определить соотношение отрядных дел и общелагерных мероприятий, эмоциональную и физическую загруженность воспитанников отряда, резерв времени на участие во всех общелагерных мероприятиях короткой смены, а также отдельно для одного дня смены.

3. Определить временные рамки отрядного дела для подготовки к конкретному общелагерному мероприятию.

4. Определить цели и задачи предстоящей работы на смену.

5. Продумать предварительное название отрядного дела для подготовки к общелагерному мероприятию, продумать форму проведения каждого отрядного дела с учетом «сухого» и «мокрого» планирования.

6. Сформулировать цель отрядного дела для подготовки к общелагерному мероприятию, определить планируемые результаты для отрядного дела, обосновать его значимость с точки зрения соответствия периоду лагерной смены.

7. Заполнить шаблон плана отрядного дела в соответствии с требованиями к оформлению документов (Приложение 4.1), проверить грамотность письменной речи в документе.

8. Сформулировать задачи проведения анализа отрядного дела.

9. Определить методику анализа отрядного дела, исходя из задач анализа отрядного дела.

10. Продумать форму проведения анализа отрядного дела, предусмотрев вовлечение в анализ отрядного дела всех его участников.

11. Предусмотреть использование возможностей интерактивного планшета для проведения анализа отрядного дела (в том числе для визуализации методики).

12. Заполнить шаблон плана анализа отрядного дела (Приложение 4.1а), проверить грамотность письменной речи в документе.

13. Визуализировать методику анализа отрядного дела с помощью интерактивного сенсорного планшета.

14. Разместить авторские материалы, касающиеся запланированного анализа отрядного дела, в контент-папке (папке старшего вожатого).

15. Создать шаблон продукта анализа отрядного дела с использованием сенсерного планшета.

16. Оформить методику анализа отрядного дела с помощью интерактивного сенсорного планшета.

17. Подготовить материалы и оборудование для демонстрации с воспитанниками ВДК фрагмента литературного произведения.

18. Создать аудиофайл для сопровождения презентации постановки литературного произведения.

19. Подготовить реквизит для каждой роли, требующейся для демонстрации фрагмента литературного произведения.

20. Сообщить об окончании выполнения задания и сдать оформленные план и анализ отрядного дела, а также и иные разработанные материалы для осуществления проведения и анализа отрядного дела экспертам.

Модуль Б. Разработка и проведение коллективного творческого дела (КТД) в рамках заданного направления. (инвариант)

Время на выполнение модуля 3 часа 50 мин (из них время на демонстрацию задания - 15 мин, время на застройку площадки - 5 мин)

Задание: Разработка и проведение фрагмента отрядного коллективного творческого дела с использованием набора «Напольные шахматы – игротека Галанова», спортивного инвентаря и музыкальных инструментов.

Цель: демонстрация умения организовывать и проводить отрядное тематическое КТД с использованием набора «Напольные шахматы – игротека Галанова», подбирать к проведению спортивный инвентарь,

музыкальные инструменты и иные материалы и оборудование, планировать создание коллективного продукта КТД.

Краткое описание задания: включение участников временного детского коллектива в систему воспитательных мероприятий детского оздоровительного лагеря.

Статисты с актерской задачей: студенты с актёрской задачей (10 человек).

Перед началом выполнения задания конкурсантам предоставляются данные относительно возраста детей и вида отрядного коллективного творческого дела, включающего определённый характер исследовательской работы (Приложение Б). Для разработки плана КТД конкурсантам предоставляется шаблон Плана КТД, размещенный в Приложении 4.2.

Задание выполняется с использованием материалов сети Интернет.

Алгоритм работы:

1. Определить цель, тему и форму проведения КТД.
2. Разработать и оформить план проведения КТД (Приложение 4.2).
3. Подобрать материалы и оборудование для проведения КТД.
4. Определить локацию/и проведения КТД и подобрать инвентарь и материалы для её застройки.
5. Продумать возможность применения музыкальных инструментов в ходе КТД;
6. Продумать возможность включения в проведение КТД набора «Напольные шахматы – игротека Галанова»;
7. Продумать возможность включения в проведение КТД спортивного инвентаря;
8. Продумать создание коллективного продукта КТД.
9. Провести фрагмент КТД с воспитанниками отряда (группой статистов с актерской задачей), включающий этапы проведения КТД, представление продукта КТД и этап последействия.

10. Во время проведения фрагмента КТД снять видеоролик последействия КТД мотивационного характера для размещения в общедоступном месте.

11. После завершения демонстрации задания разместить видеоролик последействия КТД мотивационного характера в контент-папке (папке старшего вожатого).

12. Сдать экспертам оформленный план КТД.

Модуль В. Включение воспитанников временного детского коллектива в систему мотивационных мероприятий ДОЛ. (вариатив)

Время на выполнение модуля 4 часа 55 мин. (из них 3 часа 30 мин. - первый (индивидуальный) этап задания, 1 час 00 мин. - второй (коллективный) этап задания, время на коллективную демонстрацию задания - 20 мин., время на застройку площадки 5 мин.)

Задание: Творческое оформление герба отряда на полотне (отрядном знамени) для проведения совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ.

Цель: демонстрация умения творчески оформлять герб отряда на полотне для организации проведения совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ.

Краткое описание задания: проведение совместной творческой акции вожатых на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ.

Перед началом выполнения задания конкурсанты получают:

- сформулированные обязательные символы отряда (название, речевка, девиз) и указание возраста воспитанников отряда (Приложение В);
- сценарий совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” (Приложение В 1);

- название песни для проведения вожатской сипелки, а также аудиофайл (MP3) с полным звучанием песни (Приложение В 2);
- аудиофайлы со звучанием барабанных ритмов для индивидуального исполнения в ходе проведения совместной творческой акции вожатых.

Обязательными элементами проведения совместной творческой акции вожатых являются: вынос каждым конкурсантом герба своего отряда; индивидуальное исполнение барабанного ритма (на маршевом барабане не более одного музыкального квадрата); коллективное исполнение вожатской сипелки под определённую для этой цели песню.

Конкурсное задание состоит из двух этапов и демонстрации:

1. Индивидуальная работа по оформлению герба отряда на полотне и формулировке предложений по организации проведения совместной творческой акции вожатых на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ.

2. Коллективная работа конкурсантов по организации проведения совместной творческой акции вожатых на общелагерном мероприятии со всеми воспитанниками ДОЛ.

Демонстрация: Коллективное проведение совместной творческой акции вожатых на общелагерном мероприятии с участием всех воспитанников ДОЛ.

Задание выполняется без использования материалов сети Интернет.

Статисты с актерской задачей: студенты с актёрской задачей (15 человек).

Алгоритм работы:

1. Оформление герба отряда на полотне и формулировка целеполагания воспитательной работы со своим отрядом по итогам участия в совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” для всех воспитанников ДОЛ.

1.1. Ознакомиться с формулировками обязательных символов отряда (название, речёвка, девиз).

1.2. Придумать и нарисовать на листе А4 макет герба отряда (соответствующей обязательным символам отряда).

1.3. Сформулировать предложения и заполнить шаблон описания герба отряда (Приложение 4.3).

1.4. Творчески оформить герб отряда на полотне (знамени отряда).

1.5. Ознакомиться со сценарием совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ”.

1.6. Сформулировать предложения по проведению совместной акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” (Приложение 4.5).

1.7. Сформулировать цель и задачи воспитательной работы со своим отрядом по итогам его участия в совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” для всех воспитанников ДОЛ (Приложение 4.4).

1.8. Сдать экспертам оформленный герб отряда, шаблон плана воспитательной работы (Приложение 4.4) и шаблон предложений по проведению совместной акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” (Приложение 4.5).

2. Организация проведения совместной творческой акции вожатых на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ (совместная работа всех конкурсантов).

2.1. Объединившись в одну команду, ознакомиться со сценарием совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ”.

2.2. Сформулировать коллективное решение по форме, сценарному плану и содержанию проведения совместной акции вожатых, определив сценические действия и рисунок построения конкурсантов (вожатых) в следующих элементах:

- совместное приветствие (обозначающее начало выступления) всех воспитанников ДОЛ);
- вынос знамени отряда;
- исполнение барабанного ритма индивидуально каждым из конкурсантов (не более одного музыкального квадрата барабанного ритма);
- исполнение вожатской сипелки;

- совместное приветствие (обозначающее завершение выступления) всех воспитанников ДОЛ.

2.3. Подготовить необходимые материалы.

2.4. Определить локацию для проведения совместной творческой акции вожатых.

2.5. Отрепетировать совместное выступление.

2.6. Отрепетировать барабанный ритм на маршевом барабане.

3. Коллективное проведение совместной творческой акции вожатых на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ.

3.1. Застроить локацию для проведения совместной творческой акции вожатых.

3.2. Продемонстрировать экспертам совместное проведение (с элементами индивидуального исполнения) творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ” в формате “вожатские сипелки” на общелагерном мероприятии для всех воспитанников ДОЛ.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ[2]

Главный эксперт чемпионата должен самостоятельно разработать для каждого модуля данные и необходимые базы музыкальных, аудио и медиа файлов.

Материалы, созданные для проведения демонстрации или выполнения конкурсного задания, после демонстрации или выполнения конкурсного задания запрещается использовать повторно.

Творческие интеллектуальные продукты, полученные в ходе реализации конкурсантом конкурсных заданий, могут быть использованы главным экспертом для распространения лучших практик компетенции. При этом авторство творческих интеллектуальных продуктов сохраняется.

[2] *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.*

Интерактивные планшеты используются с отключенной функцией выхода в интернет на всём протяжении конкурсных дней Чемпионата. Для выполнения каждого конкурсного задания конкурсанту предоставляется один планшет.

Использование набора «Напольные шахматы – игротека Галанова» предусматривает применение одного из видов игр, предусмотренных в описании набора.

30% изменения объявляются конкурсантам непосредственно перед каждым конкурсным заданием.

В случае установления факта использования конкурсантом информации, внесенной на конкурсную площадку на бумажном или электронном носителе, происходит обнуление результатов конкурсного задания, в ходе которого произошло нарушение.

При разработке конкурсной документации (приложения 4.1, 4.1а, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5), конкурсантам необходимо использовать расширенные формулировки, содержащие пояснения и указания, соответствующие профессиональной деятельности вожатого.

Для записи видеофайла/ов на интерактивный планшет (при необходимости использования динамичной видеозаписи для выполнения конкурсных заданий) конкурсанту необходимо уведомить одного из аккредитованных экспертов и произвести запись в зоне демонстрации. При осуществлении динамичной видеозаписи возможно использование инвентаря, находящегося в зоне демонстрации, а также инструментов из личного ящика конкурсанта.

Не допускается личное общение конкурсанта с экспертом-наставником вне установленного времени. При первом нарушении составляется протокол об общении конкурсанта (команды) с экспертом-наставником в неустановленное время, при повторном - обнуление оценок модуля, в ходе которого произошло нарушение.

Не допускается использование конкурсантом и экспертами-наставниками мобильного телефона в течение соревновательного дня, в том числе и в обеденный перерыв.

Не допускается наличие у конкурсанта посторонних предметов в течение конкурсного дня. Исключение составляют вода, необходимые лекарства и средства личной гигиены. В случае нарушения составляется протокол о наличии у конкурсанта посторонних предметов, рассматривается степень тяжести нарушения, приведшего к нарушению равных условий и формированию преимущества, общим составом экспертной группы принимается решение о санкциях, применяемых к команде.

Специальные правила компетенции по Модулям конкурсного задания:

Конкурсное задание Модулей А и В выполняется без использования материалов сети Интернет.

Использование сети Интернет в Модуле Б допускается, исходя из следующих правил: использование сервисов Яндекс и Гугл: формы опросов, картинки, видео, музыка, карты, конвертация контента, использование видеохостингов Rutube и Youtube, сервиса генератора QR-кода. В случае использования конкурсантом иных интернет-ресурсов, происходит обнуление результатов конкурсного задания.

При выполнении интегрированного Модуля А допускается постановка как фрагмента, так и полного текста литературного произведения.

Непосредственно после демонстрации задания Модуля Б конкурсант в течение пяти минут обязан разместить созданные в ходе демонстрации задания Модуля Б, авторские видео и фотоматериалы в контент-папке (папке старшего вожатого).

При выполнении конкурсного задания Модуля В конкурсантам необходимо прикрепить к своей одежде бейдж с цифрой, соответствующей номеру рабочего места. Место для прикрепления бейджа конкурсант определяет самостоятельно, исходя из своих предпочтений, но согласуясь с

требованиями техники безопасности и охраны труда, а также с необходимостью идентификации экспертами прикреплённого номера.

После выполнения первого этапа Модуля В предусмотрен перерыв.

Для выполнения второго этапа Модуля В конкурсантам предоставляется сценарий совместной творческой акции вожатых “#МЫВМЕСТЕ”, предварительно проработанный и согласованный экспертной группой в день Д-2.

При выполнении второго этапа Модуля В (коллективная работа всех конкурсантов) конкурсного задания Модуля В всем конкурсантам необходимо следовать нормам этики делового общения и работать в системе партнёрских отношений. За несоблюдение этики делового общения предусмотрены ограничительные меры трёх уровней:

Уровни	Допущенное нарушение	Ограничительная мера
Первый (жёлтая карточка)	Грубое нарушение правил этики делового общения	Вынесение замечания
Второй (красная карточка)	Повторное грубое нарушение правил этики делового общения	Обнуление баллов за соответствующие аспект/ы схемы оценки
Третий (чёрная карточка)	Грубое нарушение правил этики делового общения, допущенное в третий раз	Дисквалификация конкурсанта и обнуление результатов Модуля В

Ограничительные меры выносятся при единогласном решении аккредитованных для этой цели экспертов и оформляются отдельным протоколом за подписью всех аккредитованных для этой цели экспертов, главного эксперта и эксперта-наставника.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Личный инструмент конкурсанта - неопределённый (можно привезти оборудование по списку, кроме запрещённого).

№	Наименование	Краткие (рамочные) технические характеристики	Количество	Единица измерения
1	Ватман А0	Формат А0. Плотность бумаги: 200 г/кв.м Размер изделия: 610х860 мм	2	шт
2	Джутовый шпагат (3 цвета)	Тонкая веревка, скрученная из двух и более нитей джутового растения, диаметром от 1 до 5 миллиметров	1	комп
3	Проволока синельная (3 цвета)	Пушистая проволока микс из десяти цветов. Длина проволоки 30 см. Длина ворса около 5-6 мм.	1	комп
4	Шнур декоративный (3 цвета)	Ширина 5-6 мм	1	комп
5	Лента атласная (3 цвета)	Ширина 6 мм	1	комп
6	Бумага гофрированная цветная А4 (8 листов)	Однотонная А4	1	уп
7	Бумага креповая (10 цветов)	Бумага креповая поделочная гофро 50 х 200 см	1	комп
8	Бумага для акварели А3 (2 листа)	Изготовлена из 100%-ной беленой целлюлозы, плотность 200г/м2	1	уп
9	Бумажные салфетки	Столовые одноразовые, однослойные бумажные салфетки, Биг Пак, 24х24 белые, 100%	1	уп
10	Бумага цветная двусторонняя	Формат бумаги А4, плотность не менее 80 г/м2	1	уп
11	Картон цветной (8 листов)	Плотность картона: 200 г/м2. Длина: 297 мм. Ширина: 210 мм	1	уп
12	Картон белый (8 листов)	Плотность картона: 200 г/м2. Длина: 297 мм. Ширина: 210 мм	1	уп

13	Контейнер для тулбокса	Материал: пластиковый. Прозрачный	1	шт
14	Ножницы	Форма лезвий: тупоконечные. Безопасные лезвия	1	шт
15	Карандаш простой	Твердость грифеля: HB (ТМ). Материал корпуса: дерево/пластик	1	шт
16	Карандаши цветные (Набор 24 цвета)	5B (5 Мягкий), HB (Твердо-мягкий)	1	уп
17	Точилка	Контейнер для стружки:есть	1	шт
18	Ластик	Тип материала - термопластичная резина (ТПР)	1	шт
19	Ручка шариковая синяя	Цвет чернил: синий	1	шт
20	Линейка	Длина разметки: 15-20 см. Материал линейки: пластик/дерево	1	шт
21	Набор стеков	ABS пластик	1	уп
22	Пластилин (24 цвета)	Тип материала - воск	1	уп
23	Дощечка под пластилин	Дощечка для лепки пластиковая. Формат: А4. Гибкая. Гладкая.	1	шт
24	Стикеры	Размер: 76х76 мм 5 цветов 400 листов	1	блок
25	Клеенка для труда	Тип материала - ПВХ (поливинилхлорид)	1	шт
26	Фломастеры (12 цветов)	Тип материала - спиртовой, Полипропилен	1	уп
27	Маркеры цветные (4 цвета)	Тип материала - спиртовой, Полипропилен	1	уп
28	Текстовыделители (4 цвета)	Тип материала - спиртовой, Полипропилен	1	уп

29	Клей ПВА с дозатором	Объем: 80мл. Цвет: белый. Вид аппликатора: наконечник. Тип наконечника: широкий.	1	шт
30	Клей-карандаш	Прочно склеивает за 60 секунд. Не содержит растворителей и кислот, не токсичен. Мягко скользит по бумаге	1	шт
31	Палитра	Материал - пластик	1	шт
32	Стакан для рисования непроливайка	Материал - пластик	1	шт
33	Стакан для канцелярских товаров	Материал - пластик	1	шт
34	Нож канцелярский	Материал ABS пластик, Железо	1	шт
35	Краски акварельные (12 цветов)	Медовая акварель, пластмассовая упаковка с прозрачной крышкой, круглые кюветы	1	шт
36	Краски гуашь (9 цветов)	Тип Гуашь Цветовые эффекты Классическая	1	шт
37	Набор кистей для рисования всеми видами красок (10 штук)	Материал ворса кисти Синтетика	1	уп
38	Скотч узкий	Скотч узкий прозрачный 18 мм/8 шт по 33 м/шт, клейкая лента канцелярская, лента липкая	1	шт
39	Скотч широкий	Клейкая лента широкая, ширина 72 мм., намотка 55 м.	1	шт
40	Скотч двухсторонний	Двухсторонний скотч на основе полипропилена, 70 мкм 25 мм 10 м	1	шт

41	Скотч двусторонний на вспененной основе	Тип клейкой ленты: двусторонняя Толщина (мкм): 1100	1	шт
42	Скотч малярный	Цвет: белый; ширина: 30 мм	1	шт
43	Степлер	Размер скоб 24/6	1	шт
44	Скобы для степлера	Размер скоб 24/6	1	уп
45	Антистеплер	Для удаления скоб № 24/6 открытого и закрытого типа скрепления	1	шт
46	Скрепки канцелярские	Материал Пластик, Металл	1	уп
47	Кнопки для пробковой доски	Материал Пластик, Металл, (разноцветные)	1	уп
48	Нитки Мулине (6 цветов)	Тип Мулине Состав ниток Полиэстер	1	уп
49	Фольга алюминиевая (пищевая)	Фольга профессиональная широкая 44 см 50 м 20 мкм	1	шт
50	Мягкий мяч (диаметр 10 см)	Игрушка мягкая от 0+ Мячик	1	шт
51	Газетная бумага (газета формата А3)	Бумага формата, А3, газетная, 43-47 г/м2	15	лист
52	Мягкая игрушка (габариты не превышают 15х15 см)	Тип Мягкая игрушка Материал Холлофайбер	1	шт
53	Вата (250 гр)	100% хлопок	1	шт
54	Резинки канцелярские	Резинка банковская цветная диаметр 38мм, длина 60мм	1	уп
55	Магнит	Материал (упаковка 6 штук) Пластик, Магнит	2	шт

56	Трафарет буквенно-числовой	Материал: экологически чистый ПЭТ	1	шт
57	Трубочки для питья	Трубочки питьевые для напитков и коктейлей, с гофрой	1	уп
58	Почтовые конверты	Конверт почтовый С6 114х162 мм, с отрывной лентой	10	шт
59	Ткань для флага	Формат А1, ткань: хлопок	1	шт
60	Краски акриловые по ткани (12 цветов)	Тип акриловая краска по ткани Количество цветов 12	1	уп
61	Кисти-спонжи художественные (4 шт.)	Материал поролон	1	уп
62	Подрамник для батика настольный	Материал дерево Размер 55Х80 см	1	шт
63	Нитки швейные (3 цвета)	Материал лавсан/полиэфир Номер 35	1	уп
64	Иглы швейные (набор)	Материал металл Количество не менее 3 шт.	1	уп
65	Колонка портативная	Беспроводная, с USB разъемом	1	шт
66	Фетр А4 (5 цветов)	Однотонный А4	1	уп
67	Фатин 50х50 (3 цвета)	Размер 50х50 см	1	уп
68	Берет уставной синий/красный	Фетр	1	шт
69	Клей Момент «Кристалл»	125 мл	1	шт
70	Резинка бельевая	Цвет белый, ширина 1 см, цвет белый/черный 10м	1	шт
71	Лента репсовая (3 цвета)	Ширина 20-25 мм	1	шт

72	Древко для флага (выдвижное)	Диаметр ручки: 2,5 , длина в разложенном виде не менее 1,5 м	1	шт
73	Флагшток на один флаг напольный	Материал дерево/металл	1	шт

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Запрещенными являются материалы и оборудование, не указанные в личном инструменте конкурсанта.

Приложение А

Конкурсантам будут предложены 3 варианта план-сетки по разной тематике и для разных возрастных категорий

План-сетка общелагерных мероприятий по программе «Русские сказки» (младший возраст, 8-10 лет)

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
1. **Ознакомительная экскурсия «Здравствуй, русь матушка»** (квест по станциям ДОЛ подгруппами воспитанников ВДК). 2. **Операция «Этот удивительный мир»** (экскурсия по отрядной территории для каждого отряда отдельно)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Дедка за репку….»** (командные эстафеты на спортплощадке). 2. **Представление отрядов «Кто в теремочке живет?».** (выступление каждого отряда на сцене) 3. **Общелагерный костер «Тепло ли тебе девица?»** (командное исполнение песен под гитару).	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Зарница» для детей среднего возраста** (командные спортивные игры на поляне). 2. **Викторина «За тридевять земель»** (викторина с участием всего отряда и отдельно – капитана с помощниками) 3. **Общелагерная дискотека «По неведомым дорожкам»** (представление костюмов воспитанниками отряда по сказкам Пушкина)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Погоня за колобком»** (групповые эстафеты для выполнения заданий на станциях). **2.Интеллектуальная игра-театрализация "Жили-были..." (по мотивам русских народных сказок)** **3. Общелагерная дискотека «Русский хоровод»** (коллективный танец для каждого отряда и флеш моб для всего лагеря)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Шахматы» для старшей возрастной группы** (участие шахматистов отряда и групп поддержки в общелагерном турнире). 2. **Деловая игра «Тайна щучьего веленья»** (командное участие с выполнением индивидуальных заданий). 3. **Конкурс талантов «Три богатыря»** (выступление воспитанников отряда в любом составе)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Футбол» для средней** возрастной группы (участие футболистов отряда и групп поддержки в общелагерном турнире). 2. **Конкурс поделок «Принеси то, не знаю что»** (представление каждым отрядом продукта КТД) 3. **Общелагерная дискотека «Восточные танцы»** (коллективный танец для каждого отряда и флеш моб для всего лагеря).	1. **Линейка закрытия смены «До свидания, русь матушка»** (отправление отрядного космического послания неизвестным жителям планеты Земля) 2. **Операция «В добрый путь!»** (общение коллективом отряда).

План-сетка общелагерных мероприятий по программе «Крылов - наше всё!» (средний возраст, 10-12 лет)

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
1. **Ознакомительная экскурсия « Ларчик просто открывался»** (квест по станциям ДОЛ подгруппами воспитанников ВДК). 2. **Операция «Этот удивительный мир»** (экскурсия по отрядной территории для каждого отряда отдельно)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Сдвинем же воз!»** (командные эстафеты на спортплощадке). 2. **Представление отрядов «Песни, резвость в этот час».** (выступление каждого отряда на сцене) 3. **Общелагерный костер «Квартет»** (командное исполнение песен под гитару).	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Зарница» для детей среднего возраста** (командные спортивные игры на поляне). 2. **Интеллектуальная игра-театрализация «Как открыть ларчик?»** (выступление воспитанников отряда и викторина с участием группы отряда и отдельно – капитана с помощниками) 3. **Общелагерная дискотека «Живи ярко!»** (представление костюмов воспитанниками отряда по сказкам Пушкина)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Быстрее двух бочек»** (групповые эстафеты для выполнения заданий на станциях). 2. **Викторина - театрализация «О воронах и лисицах»** (выступление воспитанников отряда и групповое участие с выполнением индивидуальных заданий) 3. **Общелагерная дискотека «Танцуй, как Стрекоза»** (коллективный танец для каждого отряда и флеш моб для всего лагеря)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Шахматы» для старшей возрастной группы** (участие шахматистов отряда и групп поддержки в общелагерном турнире). 2. **Конкурс театральных постановок «В мире басен»** (командное участие отрядов среднего возраста). 3. **Конкурс-викторина «Таланты лагеря в поисках жемчужного зерна»** (участие в викторине и выступление воспитанников отряда в любом составе)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Футбол» для средней** возрастной группы (участие футболистов отряда и групп поддержки в общелагерном турнире). 2. **Конкурс поделок «Пчелиные труды»** (представление каждым отрядом продукта КТД) 3. **Общелагерная дискотека «Соловьиные песни»** (коллективный танец для каждого отряда и флеш моб для всего лагеря).	1. **Линейка закрытия смены «До свидания, басни»** (отправление отрядного космического послания неизвестным жителям планеты Земля) 2. **Операция «В добрый путь!»** (общение коллективом отряда).

План-сетка общелагерных мероприятий по программе ««Жили-были сказки» (старший возраст, 12-14 лет)

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
1. **Ознакомительная экскурсия «Из интернета – в лето»** (квест по станциям ДОЛ подгруппами воспитанников ВДК). 2. **Операция «Этот удивительный мир»** (экскурсия по отрядной территории для каждого отряда отдельно)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Тянем-потянем»** (командные эстафеты на спортплощадке). 2. **Представление отрядов «Кто мы и откуда».** (выступление каждого отряда на сцене) 3. **Общелагерный костер «Сказки народов мира»** (командное исполнение песен под гитару).	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Сказочная зарница» для детей среднего возраста** (командные спортивные игры на поляне). 2. **Интеллектуальная игра «Тайна острова Буяна»** (викторина с участием всего отряда и отдельно – капитана с помощниками) 3. **Общелагерная дискотека «Живи ярко!»** (представление костюмов воспитанниками отряда на сказочную тематику)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Бег по сказочным станциям»** (групповые эстафеты для выполнения заданий на станциях). 2. **Литературная гостиная «Золотой ключик»** (командное участие с выполнением индивидуальных заданий) 3. **Общелагерная дискотека «Сказка – ложь, да в ней намёк»** (коллективный танец для каждого отряда и флеш моб для всего лагеря)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Лесные шахматы» для старшей возрастной группы** (участие шахматистов отряда и групп поддержки в общелагерном турнире). 2. **Деловая игра «Тайна двух сказок»** (командное участие с выполнением индивидуальных заданий). 3. **Конкурс талантов «Лукоморье ищет таланты»** (выступление воспитанников отряда в любом составе)	1. **Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Футбол» для средней** возрастной группы (участие футболистов отряда и групп поддержки в общелагерном турнире). 2. **Конкурс поделок «Лучшая поделка из природного материала»** (представление каждым отрядом продукта КТД) 3. **Общелагерная дискотека «Мы – волшебники!»** (коллективный танец для каждого отряда и флеш моб для всего лагеря).	1. **Линейка закрытия смены «Планета Друзей»** (отправление отрядного космического послания неизвестным жителям планеты Земля) 2. **Операция «В добрый путь!»** (общение коллективом отряда).

Приложение А1
Тексты литературных произведений и краткая информационная справка о их авторах

Биография Алексея Николаевича Толстого

Алексей Толстой родился в Самарской губернии в городе Николаевск 10 января 1883 года.

Детство будущего писателя, мальчика по имени Лёля (так его называли в семье) прошло в имении Сосновка Самарской губернии. В месте, о котором Толстой сохранил самые тёплые воспоминания, вот, как он его описывал.

Сад. Пруды, окруженные ветлами (ивами) и заросшие камышом. Степная речонка Чагра. Товарищи – деревенские ребята. Верховые лошади. Ковыльные степи, где лишь курганы нарушали однообразную линию горизонта… Смены времен года, как огромные и всегда новые события. Все это и в особенности то, что он рос один, развивало его мечтательность…

Будущий писатель рос в созерцании необычайных чудес природы. Искрящиеся молнии над сумеречным садом; сентябрьские туманы как парное молоко; хрупкая ветка, дрожащая на ветру на первом тонком льду у пруда; январские белесые вьюги, заметающие сугробами избы до кончиков труб.

При наступлении зимы и сад, и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой. Когда ветер заводил песни в печных трубах, в столовой, бедно обставленной, штукатуреной комнате, зажигалась висячая лампа над круглым столом, и отчим обычно читал вслух Некрасова, Льва Толстого, Тургенева или что-нибудь из свежей книжки «Вестника Европы»…

Детских книг Толстой почти не читал, должно быть их у него и не было. Любимым писателем был Тургенев. Алексей начал его слушать в зимние вечера – лет с семи. Потом – Лев Толстой, Некрасов, Пушкин.

Мать Толстого, слушая, вязала чулок. Алеша рисовал или раскрашивал…. Никакие случайности не могли потревожить тишину этих вечеров в старом деревянном доме, где пахло жаром штукатуреных печей, топившихся кизяком или соломой, и где по тёмным комнатам нужно было идти со свечой…

Мама Алексея - Александра Леонтьевна, урождённая Тургенева - умная, талантливая, просвещенная писательница, знавшая несколько языков, много читала, сама писала сказки, небольшие романы и даже изредка печаталась. Именно она привила своему мальчику искреннюю любовь к чтению и литературному творчеству. Литературный труд всегда привлекал Алексея, его мама предрекала, что талантливый сын превзойдет ее, обязательно станет известным писателем.

Первоначальное образование Алёша получил дома под руководством приглашённого учителя. А когда сыну было 10 лет, предложила написать ему небольшой рассказ. Был он про некого мальчика Степку.

Алексей Толстой вспоминал: «Я как не пытаюсь ничего не помню оттуда, кроме строчки, что снег в свете луны искрился, как бриллиантовый. Я бриллиантов не видел никогда, и мне это выражение очень понравилось».

В 10 лет Толстой пишет еще одно произведение «Картинка. Поездка по Волге». Также из-под его пера выходят небольшие стихотворения, из-за чего автор называет себя «ужасным стихоплетом». Это был детский, скорее шуточный опыт, и серьезно о карьере писателя мальчик Леля даже не задумывался.

Толстой писал не только серьезные, философские произведения, рассчитанные исключительно на взрослую публику. Он очень любил работать для детей. Еще в 1910 году в издательстве «Общественная польза» выходит его книга «Сорочьи сказки». Она состоит из коротких, поучительных новелл, например «Козел», «Мышь», «Ёж». А в 1923 году печатается сборник «Русалочьи сказки»

Помимо этого Алексей Николаевич был большим поклонником русского фольклора. Он в буквальном смысле собирал различные истории, сказки, легенды, многие из которых были написаны тяжелым языком, с большим количеством оборотов из устаревших выражений и набором из непонятных слов. Писатель переписывал сказки, делая их доступнее и понятнее, при этом полностью сохраняя стилистику и атмосферу произведений. Так было переработано более 100 сказок. Именно в авторстве Толстого мы читаем «Колобка» и «Репку»

Венцом творчества для детей стал Буратино. Толстой отказался от идеи простого перевода, взявшись за сказку «Приключение Пиноккио» итальянского писателя Карло Коллоди. Он буквально переделывает произведение, добавляя персонажей, сюжетные линии. В 1935 году книга была напечатана, успехом у детей она пользуется до сих пор.

«Золото́й клю́чик, и́ли Приключе́ния Бурати́но»

Фрагмент: Буратино продает азбуку и покупает билет в кукольный театр.

Рано поутру Буратино положил азбуку в сумочку и вприпрыжку побежал в школу.

По дороге он даже не смотрел на сласти, выставленные в лавках, - маковые на меду треугольнички, сладкие пирожки и леденцы в виде петухов, насаженных на палочку.

Он не хотел смотреть на мальчишек, запускающих бумажный змей...

Улицу переходил полосатый кот Базилио, которого можно было схватить за хвост. Но Буратино удержался и от этого.

Чем ближе он подходил к школе, тем громче неподалеку, на берегу Средиземного моря, играла веселая музыка.

- Пи-пи-пи, - пищала флейта.

- Ла-ла-ла-ла, - пела скрипка.

- Дзинь-дзинь, - звякали медные тарелки.

- Бум! - бил барабан.

В школу нужно поворачивать направо, музыка слышалась налево.

Буратино стал спотыкаться. Сами ноги поворачивали к морю, где:

- Пи-пи, пиииии...

- Дзинь-лала, дзинь-ла-ла...

- Бум!

- Школа же никуда же не уйдет же, - сам себе громко начал говорить Буратино, - я только взгляну, послушаю - и бегом в школу.

Что есть духу он пустился бежать к морю. Он увидел полотняный балаган, украшенный разноцветными флагами, хлопающими от морского ветра.

Наверху балагана, приплясывая, играли четыре музыканта.

Внизу полная улыбающаяся тетя продавала билеты.

Около входа стояла большая толпа - мальчики и девочки, солдаты, продавцы лимонада, кормилицы с младенцами, пожарные, почтальоны, - все, все читали большую афишу

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТОЛЬКО ОДНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ТОРОПИТЕСЬ!

ТОРОПИТЕСЬ!

ТОРОПИТЕСЬ!

Буратино дернул за рукав одного мальчишку:

- Скажите, пожалуйста, сколько стоит входной билет?

Мальчик ответил сквозь зубы, не спеша:

- Четыре сольдо, деревянный человечек.

- Понимаете, мальчик, я забыл дома мой кошелек... Вы не можете мне дать взаймы четыре сольдо?..

Мальчик презрительно свистнул:

- Нашел дурака!..

- Мне ужжжжжжасно хочется посмотреть кукольный театр! - сквозь слезы сказал Буратино. - Купите у меня за четыре сольдо мою чудную курточку...

- Бумажную куртку за четыре сольдо? Ищи дурака.

- Ну, тогда мой хорошенький колпачок...

- Твоим колпачком только ловить головастиков... Ищи дурака.

У Буратино даже похолодел нос - так ему хотелось попасть в театр.

- Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...

- С картинками?

- С чччудными картинками и большими буквами.

- Давай, пожалуй, - сказал мальчик, взял азбуку и нехотя отсчитал четыре сольдо.

Буратино подбежал к полной улыбающейся тете и пропищал:

- Послушайте, дайте мне в первом ряду билет на единственное представление кукольного театра.

Биография Ивана Андреевича Крылова

Иван Андреевич Крылов (1749-1844) знаменитый прежде всего авторством 236 басен, кроме того являлся признанным драматургом своего времени, публицистом и издателем журналов «Почта духов», «Зритель», «Меркурий». Талантливый переводчик и автор, при этом жизнерадостный и простой человек, он, между тем, прожил сложную, хотя и интересную жизнь.

Писатель родился в 1749 году в городе Москве. Его отец, Андрей Прохорович Крылов, не получал образования, однако был грамотным человеком, любил чтение, и мечтал выучить сына. Поэтому еще в детстве он отправляет Ивана учиться, однако финансовое благополучие его семьи не позволяет им долго оставаться в Москве, и семья переезжает в Тверь, где отец получает новую должность, что, к сожалению, не спасает Крыловых, так как Андрей Прохорович умирает в 1778 году, а семейство начинает бедствовать. Так, Иван Андреевич Крылов не заканчивает учебы. На своем жизненном пути он пробует множество профессий, которым обучается самостоятельно, а конце жизни он даже становится одинарным Академиком и любимцем царской фамилии.

И.А. Крылов известен как автор искрометных и по сей день актуальных своей моралью басен. Часть из которых является заимствованной у французского писателя Лафонтена, однако большая часть сочинена самим Иваном Андреевичем.

Жизнь и творчество Ивана Крылова. Полная биография

Рождение Иван Андреевича пришлось на холодный февраль 1769 года. Мальчик был рожден в Москве, но отсутствие денег и работы вскоре вынудило семью переехать в Тверь. Отец семейства, военный без регалий, умер, когда Ивану исполнилось всего 9 лет. А мать и двое сыновей оказались в еще более бедственном положении.

Разумеется, о хорошем образовании в такой ситуации и речи быть не могло. Парня спасла любовь к чтению и, оставшийся в наследство от отца, сундук с книгами. Французский язык он выучил благодаря благодушным соседям, которые позволили ему присутствовать на уроках их детей. Усердное самообразование позволило Ивану овладеть и несколькими музыкальными инструментами.

Постоянное пребывание в полунищем классе и общение с простым народом обогатило язык будущего баснописца. Он хорошо изучил нравы и жизнь бедняков, не по наслышке зная, о чем пишет. Работать Иван начал рано на низкооплачиваемой канцелярской должности. И уже с 15 лет начал пробовать себя в творчестве, хотя первые его работы так и остались незамеченными. Спустя несколько лет Крыловы перебираются в Санкт-Петербург, где мать помогает устроить сына приказным служителем в казенную палату.

В большом городе юноша приобщается к театральной жизни. Это способствует его желанию творить. Совместить постоянную работу с творческой возможности не представлялось, и в 18 лет Иван уходит с должности, чтобы посвятить себя писательству. Поначалу, его работы не снискали похвалы. Первая написанная трагедия «Филомела» была, мягко говоря, неудачной. Но автора это не остановило. За ней последовали несколько комедий, которые хотя и были раскритикованы, но показали заметный рост мастерства писателя.

С 20-ти летнего возраста Крылов начинает активно заниматься выпуском сатирических журналов. Первый журнал «Почта духов», в сотрудничестве с Рахманиным, продержался на плаву лишь год. За ним последовали «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий». В этих изданиях и печатались первые прозаические произведения Ивана Андреевича и его единомышленников. Смелые авторы позволяли себе обличать помещичьи нравы, что, вероятно могло стать причиной гонений. Крылов покидает город и не пишет на протяжении 7 лет.

В 1806 году он возобновляет творческую работу успешно переведя басни Лафонтена, напечатанных в журнале «Московский зритель». В этом же году, вернувшись в Санкт-Петербург,

ставит две комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам», которые имеют успех у публики. Ведь в них выставляется на смех французомания, а народ устал от наполеоновских войн.

Творческий взлет и всеобщая любовь приходят к автору в 1809 году, после первого напечатанного сборника басен, среди которых знаменитая «Слон и Моська». Через 3 года писатель возвращается на службу в публичную библиотеку, где проработает 29 лет. В эти годы свет увидели более 200 басен, написанные Иваном Андреичем. Писатель мастерски умел высмеять в них человеческие пороки и действительность суровой жизни того времени. Огромное множество его фраз стали крылатыми, они были понятны всем слоям общества, а не только образованным. Всенародную любовь доказывает то, что только при его жизни были издано 80 тысяч сборников басен.

Современники описывают писателя, как человека спокойного, рассеянного, ленивого, но при этом добродушного, не любящего ссориться. О его неряшливости и любви к обжорству слагали анекдоты, что, впрочем, не оставляло его без внимания слабого пола, благодаря его врожденному обаянию. Официально он так никогда не женился, но по слухам имел гражданскую жену, свою домработницу Феню и внебрачную дочь Сашу. С ними он прожил до конца своих дней, с радостью нянчил детей Саши и переписал на ее мужа все свое состояние. Ушел из жизни Иван Андреевич в ноябре 1844 года.

Басня «Мартышка и очки»

Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло еще не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.
Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак.
«Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне налгали;
А проку на-волос нет в них».
Мартышка тут с досады и с печали
О камень так хватила их,
Что только брызги засверкали.

_____

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит.

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (отрывок)

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть травку шелковую, пить воду студёную. Как только уйдёт — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку.

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдёт в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поёт коза.

Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

— Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отопритеся,

Отворитеся,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим, да не матушкин это голосок! Наша матушка поёт тонюсеньким голосом и не так причитывает.

Волку делать нечего. Пошёл он в кузницу и велел себе горло перековать, чтобы петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлята впустили мать и давай рас сказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

— Кто придёт к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберёт всего, что я вам причитываю, дверь не отворяйте, никого не впускайте.

Только ушла коза — волк опять шасть к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Приложение Б

Младший возраст (8-10 лет), направление КТД: досуговое

Средний возраст (10-12 лет), направление КТД: познавательное

Старший возраст (12-14 лет), направление КТД: социально-общественое

Приложение В

Модуль В Обязательные символы отряда:

1. Название: **«Лидер»**

Девиз: «Если быть, то лучшими!»

Речевка:

«Мы – Лидеры, мы – команда.

Наша цель – только победа!»

2. Название: **«Русичи»**

Девиз:

«Мы-это сила, мы-это дух!»

Речевка:

«Хотим быть яркими, активными,

Как предки наши, сильными!»

3. Название: **«Орлята»**

Девиз:

«Стремиться ввысь, никогда не падать вниз!»

Речевка:

«Взлетим над планетом и мир принесем,

Мы нашу Россию и Землю спасем!»

4. Название: **«Витязи»**

Девиз:

«Для витязей – главное честь!»

Речевка:

«Мир сделать добрее – таков наш удел.

Ведь витязи ратные – творцы добрых дел!»

5. Название: **«Стремительный»**

Девиз:

«Стремиться ввысь, никогда не падать вниз!»

Речевка:

«Стремимся всегда стремимся повсюду,

Придем м на помощь в любую минуту!»

6. Название: **«Казаки»**

Девиз:

«Не иссякнет дух казачий!»

Речевка:

«Мы команда «Казаки»,

Все дела для нас легки!»

7. Название: **«Дружина»**

Девиз:

«Дружина наша велика, ее слава - на века!»

Речевка:

«Удаль богатырскую покажет вам «Дружина».

Обыграем всех достойно, грамотно и живо!»

Название: **«Патриот»**

Девиз:

«Верные Родине, верные друг другу!»

Речевка:

«Всегда идет только вперед,

Ведь мы команда «Патриот»!»

Приложение В 1

Возрастная категория:

9-12 лет

13-15 лет

Сценарий акции вожатых «#МЫВМЕСТЕ»

рассчитан на 7 конкурсантов

№	Текст	тайминг
1.	*На сцене появляется ведущий акции (старший вожатый) и произносит торжественно:* Виват, Виктория, Виват! Победы над тобой кружат! Собрать друзей мы поспешили, Гостей сегодня пригласили! Мы много дней к победам шли, Вершины покорить смогли! Виват, Виктория, Виват! Откроет праздник наш ПАРАД!	30 сек.
2.	Звучит маршевая веселая музыка. *Продумать схему приветствия воспитанников ДОЛ* На сцену выходят вожатые со знамёнами своих отрядов. Вожатые торжественно несут знамёна, останавливаются. *Продумать схему индивидуального представления герба отряда (выноса гербов)* Каждый вожатый громко произносит название своего отряда, демонстрирует знамя отряда зрительному залу, возвращается на место, и по окончании всех индивидуальных приветствий отдают знамя командиру отряда (волонтёру), который ставит его на заготовленное место.	3 мин.

	Вожатый подходит к заготовленному для реквизита месту (заранее заготовлены барабаны для каждого вожатого) и надевает барабан.	
3.	Все вожатые, надев барабаны, выстаиваются на общее приветствие воспитанников ДОЛ. Вожатые приветствуют воспитанников барабанной дробью, для этого они встают разных частях сцены и по сигналу старшего вожатого начинают индивидуально исполнять барабанный ритм (один музыкальный квадрат). *Продумать предложения по организации исполнения барабанных ритмов*	2 мин.
4.	*Вожатые уносят барабаны за сцену, в это время на сцене появляется Виктория (старший вожатый) и произносит слова* Привет, друзья, поклон земной! Я привезла друзей с собой Меня Виктория зовут Меня повсюду люди ждут Победы честно вы добыли Любовь и дружбу проявили!	30 сек.
5.	На сцену вновь выходят вожатые, появляясь по одному в том порядке, который они установили сами. Произнеся свои слова и обыграв свою роль, вожатые не уходят со сцены, а обыгрывают произносимые Музами (другими вожатыми) тексты. Вожатые собираются в общую команду, которая приветствует воспитанников. *Продумать схему появления вожатых на сцене для произнесения слов своих ролей* **1. Муза спорта** Я – Муза Спорта! На Олимпе от Богов Музе Спорта дан огонь	5 мин.

	Манит смелых, манит гордых Новые создать рекорды! **2, 3. Музы театра** **Первая Муза:** Мы – музы театра! У нас законы просты – Если ты воплотил мечты, Если ты на сцене бывал **Вторая Муза:** Если зал восторженно Тебе рукоплескал Значит, должен твой юный талант Получить одну из наград. **4. Муза танца** Я – муза танца. Узнали? С вами так мы чудесно плясали! А какое веселье бывало Когда вас на стартин приглашала! **5, 6. Музы дружбы** **Первая Муза:** Мы – Музы Дружбы. Да, друзья! Такие Музы есть на свете. И если мы – одна семья То целый зал сейчас ответит. **Вторая Муза:** Вот видите, мы очень рады Вы все нашли своих друзей И пусть достанется награда Тому, кто был чуть-чуть дружней! **7. Муза красок** У Музы красок всё в цветах Порхают краски в облаках	

	И поднимают настроенье Простых художников творенья. **8, 9. Музы Моря** **Первая Муза:** Мы – музы Моря, сёстры прибоя Подруги волн и красоты. Мы точно знаем что такое, Когда сбываются мечты. **Вторая Муза:** Мы любим всех без исключенья Готовы всем «Виват» сказать Но есть морские приключенья Которым скучно без ребят! **10, 11, 12. Музы смеха** **Первая Муза:** Мы – Музы смеха! Хо-хо-хо! Хи-хи-хи! Сочинили мы стихи. Чтобы дети улыбались Чтобы взрослые смеялись! **Вторая Муза:** Музы смеха знают точно Веселиться нужно срочно! От одной такой минутки Станем здоровей на сутки! **Третья Муза:** Я помощников нашла И экзамен провела Чтобы радость подарить Мы хотим их наградить! **13, 14, 15. Музы Доброты и Детства**	

	Первая Муза: Побродо по свету Полетай на крыльях ветра! Сочини куплеты Подари своим друзьям!	
6.	Звучит музыка вступления песни, под которые вожатые будут исполнять сипелку, вожатые распределяются на сцене, исполняется общая лагерная вожатская сипелка.	5 мин.
7.	*Продумать схему выхода вожатых на приветствие* Звучит общая песня «Зов вожатого». Вожатые исполняют песню совместно.	3 мин.

Приложение В 2

Песня-сипелка

Денис Майданов «Я голосую за жизнь»

Кто-то идёт в огонь
Кто-то как будто спит
Кто-то чего-то ждёт, молчит
Кто-то ответил «нет»
А кто-то рисует свет
И новые сны своей страны

И там, где исчезает вчера
Горят мосты
И я выбираю ветра
А что выбираешь ты?
А что выбираешь ты?

Я голосую за жизнь
Я голосую за свет
За небо над нами и зов далёких планет
За искренний и настоящий в истории след
А ещё за любовь и за запах побед

Приложение В 3. Барабанные ритмы

1 ритм:

Барабарабанщик

Ба ра бан щик

Барабарабанщик

Ба ра бан щик

Барабарабанщик

Ба ра бан щик

Барабарабанщик

Раз два три

2 ритм:

Ба ра бан

Бей, ба ра бан щик, бей

Бей, ба ра бан щик, старый барабанщик

Бей, барабанщик, бей

3 ритм:

Бей, барабанщик

Бей, барабанщик,

Бей, барабанщик

Раз два три

Бей, ба ра бан щик, старый барабанщик

Бей, барабанщик, бей

4 ритм:

Бей, барабан, Бей, барабан,

Бей, барабанщик, раз, два, три

Бей, барабан, Бей, барабан,

Бей, барабанщик, раз, два, три

Бей, барабан, Бей, барабан,

Бей, барабанщик, раз, два, три

5 ритм:

Барабарабанщик

Ба ра бан щик

Барабарабанщик

Ба ра бан щик

Барабарабанщик

Ба ра бан щик

Барабарабанщик

Раз два три

6 ритм:

Ба ра бан

Бей, ба ра бан щик, бей

Бей, ба ра бан щик, старый барабанщик

Бей, барабанщик, бей

7 ритм:

Бей, барабанщик

Бей, барабанщик,

Бей, барабанщик

Раз два три

Бей, ба ра бан щик, старый барабанщик